Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 5189

Les dessins des formes sont au 1/8

Sainte-Chrétienne (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Stéphane Augry (INRAP) en 2009

Nature du site : domestique

Latrine 5189 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°654 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

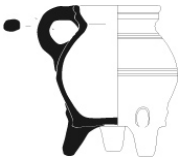
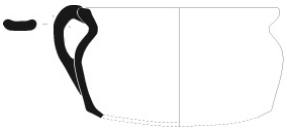
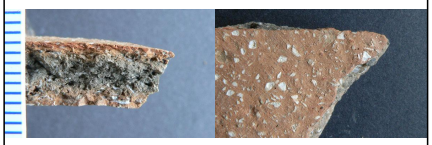
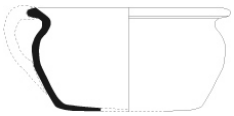
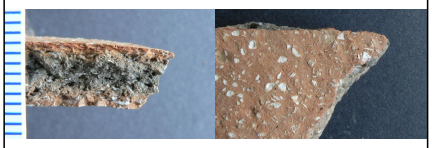
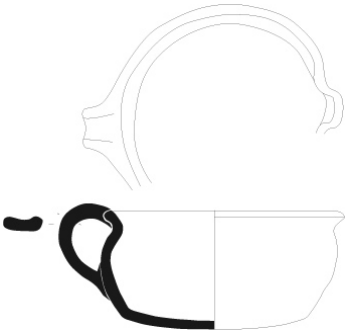
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-3 (forme en contexte)	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet 2-4 (forme en contexte)	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet 2-6 (forme en contexte)	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : peinture floral (peint4)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

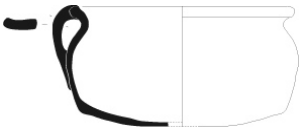
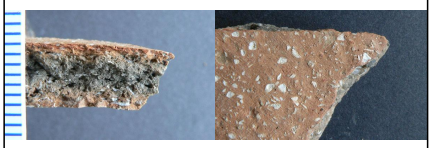
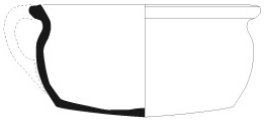
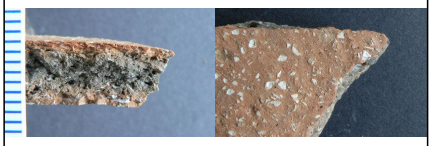
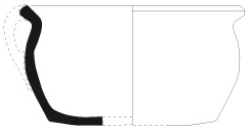
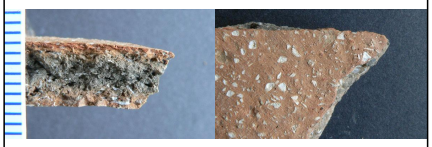
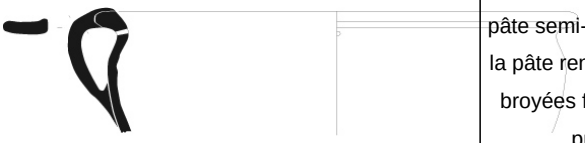
Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 5189

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8-2 (forme en contexte) 	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 2-1 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 2-1 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 2-1 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 5189

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Terrine 2-1 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 2-1 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 2-1 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 1-2 (forme en contexte) 	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 5189

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-2 (forme en contexte) 	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille en quadrillage 1 	Atelier inconnu