Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Laquenexy, Entre deux Cours, niveau de démolition 442 pièce IV bâtiment 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Entre deux Cours (Laquenexy - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Sébastien Jeandemange (INRAP) en 2007

Nature du site : habitat

niveau de démolition 442 pièce IV bâtiment 1 (niveau d'occupation)

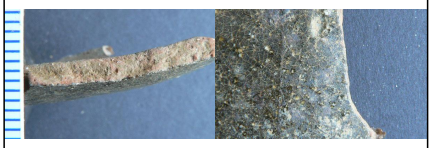
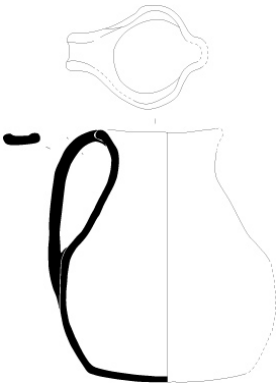
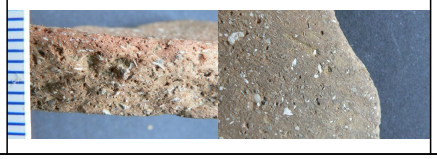
Notice ICERAMM n°657 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

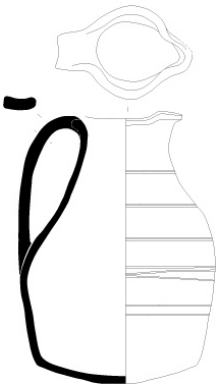
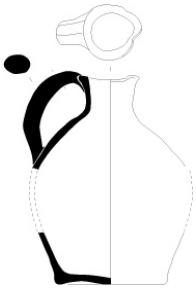
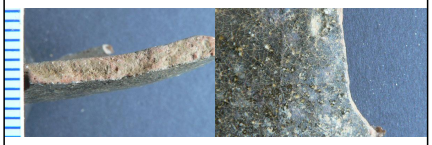
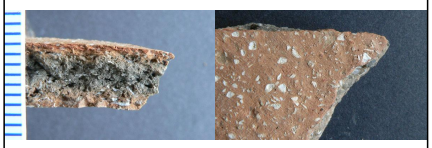
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-3 (forme en contexte)	GlOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1	Atelier inconnu
Cruche 1-3 (forme en contexte) 	coqpul (GT5.3 coqpul) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier qui peuvent avoir également quelque fois un aspect pulvérulent. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : X-XII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

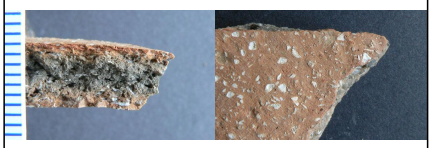
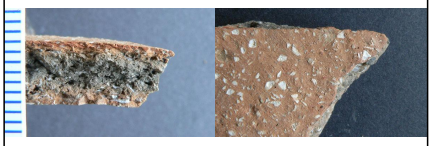
Notice : Laquenexy, Entre deux Cours, niveau de démolition 442 pièce IV bâtiment 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-3 (forme en contexte) 	coqpul (GT5.3 coqpul) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier qui peuvent avoir également quelque fois un aspect pulvérulent. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : X-XII 		Atelier inconnu
Cruche 2-2 (forme en contexte) 	GlOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pot 6-14 (forme globulaire) (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pot 6-14 (forme globulaire) (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Laquenexy, Entre deux Cours, niveau de démolition 442 pièce IV bâtiment 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-14 (forme globulaire) (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 1-1 (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Terrine 1-1 (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu