



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottièrre, 11.07\_Ensemble 05 : Mare comme dépotoir

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Flottièrre (Joué-lés-Tours - Indre-et-Loire)

Site n°37.122.026 AH

fouillé et/ou découvert par à compléter (INRAP Centre) en 2006

Nature du site : occupation rurale

L'opération de fouille archéologique menée sur le site de « La Flottièrre » à Joué-lés-Tours (Indre-et-Loire), au sud-ouest de Tours, a permis de mettre au jour un mobilier céramique témoignant d'occupations multiples. La principale, située au haut Moyen Âge, couvre une bonne partie de la période mérovingienne (deuxième moitié 5e-première moitié 8e s.). Quelques assemblages céramiques représentatifs d'une faible occupation carolingienne (deuxième moitié 8e-10e s.) y sont également associés.

## 11.07\_Ensemble 05 : Mare comme dépotoir (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°66 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F320

Datation : 300 / 600

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)<br> | 17k Tours 37 (to17k)<br>pâte grossière beige, orangée, rose tournée<br>production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 6b-7c<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte)<br> | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d<br>                    |       | Atelier inconnu       |
| Coupe/Bol (forme en contexte)<br>            | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d<br>                    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.07\_Ensemble 05 : Mare comme dépotoir

| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Plat/Jatte (forme générique)   | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a  | Décor en contexte :<br>poinçon estampille en<br>damier (estampille_A)<br><br> | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br>   | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)<br>  | 06a Tours 37 (to06a)<br>pâte fine orangée, rose tournée<br>pâte rugueuse<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 13c-14c   |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)<br> | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.07\_Ensemble 05 : Mare comme dépotoir

| Forme                                     | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)<br> | 17k Tours 37 (to17k)<br>pâte grossière beige, orangée, rose<br>tournée<br>production très micacée et très grossière<br>mais dure (bien cuite)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 6b-7c<br> |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)<br> | 08t Tours 37 (to08t)<br>pâte grossière brune, noire tournée<br>très dure (cuite) et granuleuse<br>Datation : 7c-8d<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)          | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>   | Décor en contexte :<br>poinçon ocelles et<br>rouelles (HUSI 2013 :<br>ocelles et marguerites)<br> | Atelier inconnu       |