Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC de la Plaine (Vitry-sur-Orne - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2000

Nature du site : habitat

bâtiment 63 (niveau d'occupation)

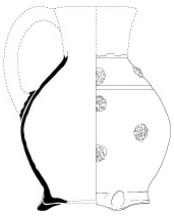
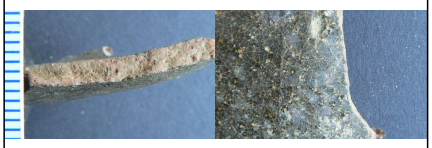
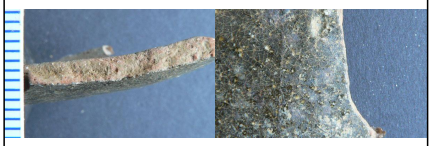
Notice ICERAMM n°660 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

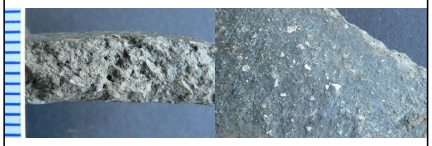
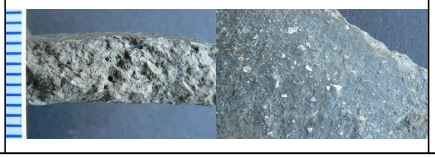
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2 (forme en contexte) 	GlOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille à grain 1	Atelier inconnu
Pichet 2-1 (forme en contexte)	GlOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille à grains 4	Atelier inconnu
Pot 6-14 (forme globulaire) (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV	Décor en contexte : incisions ondulations régulières (ond1)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

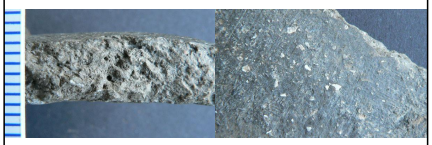
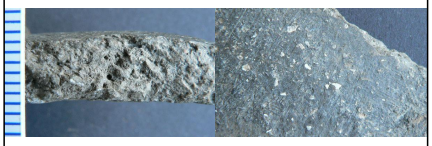
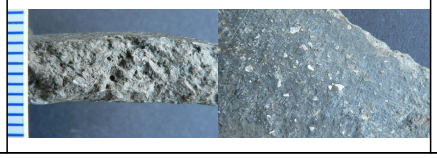
Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme en contexte)	GlOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille à grain 1 	Atelier inconnu
Pot ansé 1-4 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot ansé 1-4 (forme en contexte) Vi	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions ondulations régulières (ond1) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

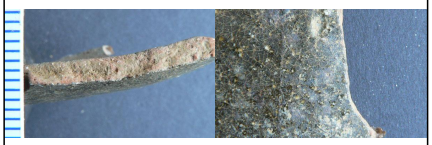
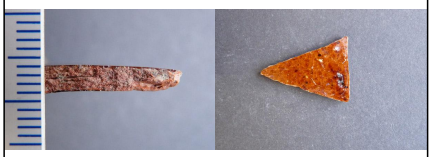
Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvre-feux 2-1 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Couvre-feux 2-1 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Couvre-feux 2-1 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

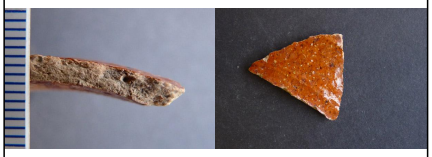
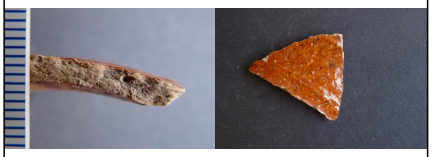
Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme en contexte)	GlOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor générique : adjonction pastille à grains 4 	Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	GlOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	GlOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille anthropomorphe 	Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	GlORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille rayonnante et grains 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

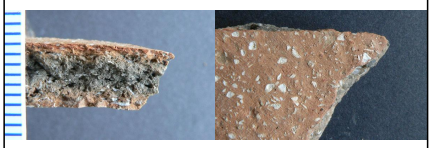
Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme en contexte)	GlOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1 	Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	GlOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1 	Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	GlOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1 	Atelier inconnu
Tirelire (forme en contexte)	GlORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvre-feux 3-2 (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Couvre-feux 3-2 (forme en contexte)	coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu