



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
 Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Les dessins des formes sont au 1/8

## ZAC de la Plaine (Vitry-sur-Orne - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2000

Nature du site : habitat

## bâtiment 63 (niveau d'occupation)

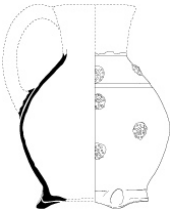
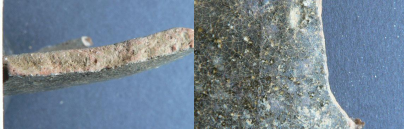


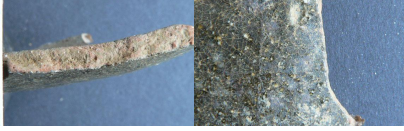


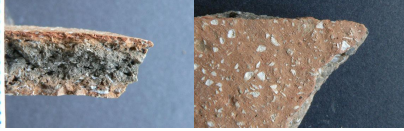

Notice ICERAMM n°660 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


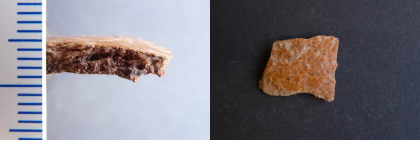


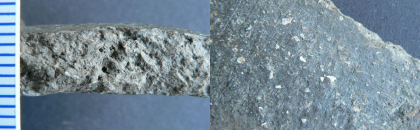

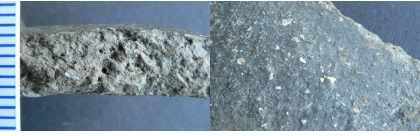

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOV asp (GT7.5)            pâte fine rouge tournée            Céramique tournée pâte fine            Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses            Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte :            adjonction pastille à grain            1</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOV asp (GT7.5)            pâte fine rouge tournée            Céramique tournée pâte fine            Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses            Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte :            adjonction pastille à grains 4</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 6-14 (forme globulaire) (forme en contexte)</p> 	<p>coqpul OR (GT5.4)            pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte            la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines            Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte :            incisions ondulations régulières (ond1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63


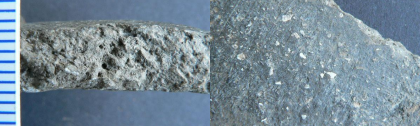

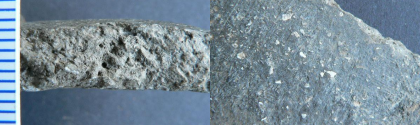

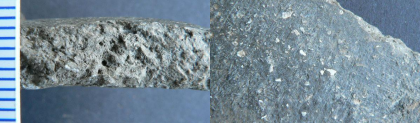
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GLOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille à grain 1</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot ansé 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot ansé 1-4 (forme en contexte) vi</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations régulières (ond1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63


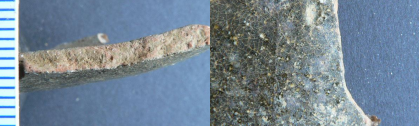









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvre-feux 2-1 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Couvre-feux 2-1 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Couvre-feux 2-1 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63












Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille à grains 4</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille anthropomorphe</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille rayonnante et grains</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63


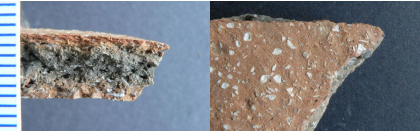

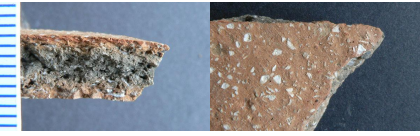
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille tronconique 1</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Tirelire (forme en contexte)</p> 	<p>GIORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, bâtiment 63

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvre-feux 3-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvre-feux 3-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu