



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moissac, Parking rue des Mazels, US 5016

Les dessins des formes sont au 1/8

## Parking rue des Mazels (Moissac - Tarn-et-Garonne)

fouillé et/ou découvert par Bastien Lefebvre (Université Toulouse

Jean-Jaurès) en 2015

Nature du site : habitat urbain

La fouille programmée (2015-2018) menée par Bastien Lefebvre

(Université Toulouse Jean-Jaurès) au parking de la rue des Mazels à

Moissac (82) avait pour but de renseigner finement les

transformations et la nature de l'habitat urbain dans une

agglomération moyenne médiévale. Situé à 100 m au sud de l'abbaye

Saint-Pierre, le site correspond à une zone humide avant la fin du XIIIe

s. L'urbanisme paraît débuter durant le XIIIe s. par l'apport de rejets

domestiques en remblaiement, puis la construction de bâtiments

utilitaires tel qu'un pressoir au début du XIVe s. Ils laissent place à un

habitat urbain proprement dit à la fin du Moyen Âge. Le milieu

hydrophile a permis la conservation d'un abondant mobilier organique

: cuir, bois, restes végétaux, carporestes, ossements...Le bois a

permis de nombreuses datations archéométriques. La céramique

particulièrement abondante dans une stratigraphie précise est

représentée par des assemblages bien datés pour le XIIIe et le XIVe

siècles. Quatre ensembles ont été choisis parmi d'autres pour

évoquer l'évolution de ce vaisselier.

## US 5016 (ensemble clos consommation)

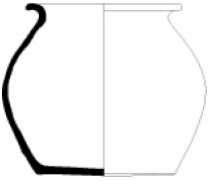
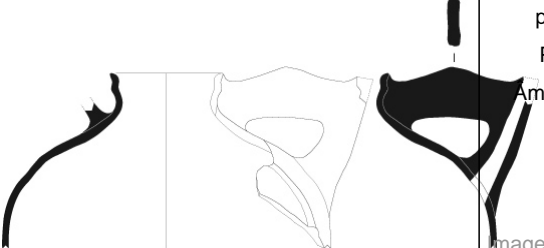
Notice ICERAMM n°667 par Jean Catalo

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir Fo316 : rejets domestiques (céramiques, méreaux, peigne en os, cuir, faune)

Datation : 1350 / 1400

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

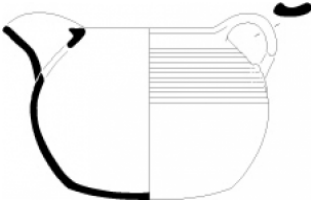


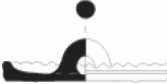
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Oule 1 (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT01 (moi01) pâte semi-fine grise tournée Inclusions de grains de quartz.</p> <p>Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIIIe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Cruche 2-8 (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT03 (moi03) pâte fine orangée, rouge tournée Polissage externe fin et espacé. Ame grise en fonction de l'épaisseur.</p> <p>Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIIIe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moissac, Parking rue des Mazels, US 5016

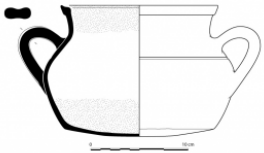
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT04a (moi04a) pâte fine orangée, rouge tournée Glaçure externe couvrante. Âme grise en fonction de l'épaisseur. Glaçure couleur de vert à marron, parfois décorés avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure. Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 1-1 (Gargoulette 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT04a (moi04a) pâte fine orangée, rouge tournée Glaçure externe couvrante. Âme grise en fonction de l'épaisseur. Glaçure couleur de vert à marron, parfois décorés avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure. Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 1-1 (Gargoulette 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT15a (moi15a) pâte fine orangée, rouge tournée Origine : Tarn-et-Garonne</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT15a (moi15a) pâte fine orangée, rouge tournée Origine : Tarn-et-Garonne</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moissac, Parking rue des Mazels, US 5016

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Marmite 2-1 (Marmite 2-1) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT05 (moi05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Inclusions de grains de quartz. Souvent suie externe. Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		<p>Atelier inconnu</p>