



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

Les dessins des formes sont au 1/8

Place du chevalier d'Antras (Marciac - Gers)

fouillé et/ou découvert par C. Viers (Inrap) en 2017

Nature du site : habitat urbain

Opération de diagnostic et de fouilles dirigée par C. Viers (Inrap). Le suivi de travaux de cette place de Marciac (32) a révélé de nombreuses structures en creux appartenant à de l'habitat urbain arasé (fondations, fosses, latrines, caniveau...). Plusieurs d'entre elles ont livré un abondant matériel céramique homogène de la fin du Moten Âge.

US 1012 - 1013 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°668 par Jean Catalo, en collaboration avec C.

Viers

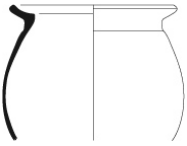

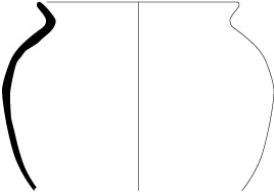
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Les latrines 1010 est une cuve maçonnée de 2,10 x1,50 m.

La moitié inférieure de la structure est comblée par les US 1012 et 1013 riches en mobilier céramique et carpeorestes.

Datation : 1375 / 1425

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Oule 3-5 (forme générique) 	Marciac 32 - GT01 (mrc01) pâte semi-fine grise tournée Inclusions de grains de quartz. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme en contexte) 	Marciac 32 - GT01 (mrc01) pâte semi-fine grise tournée Inclusions de grains de quartz. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Oule 3-2 (Oule 3-2) (forme en contexte) 	Marciac 32 - GT12 (mrc12) pâte semi-fine grise tournée Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres. Origine : Comminges Datation : XIVE-XVe Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu

Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme en contexte)



Marciac 32 - GT12 (mrc12)
pâte semi-fine grise tournée
Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres.
Origine : Comminges
Datation : XIVE-XVe

Image de tranche



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

absente

Image de surface



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

absente


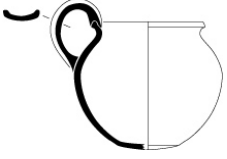
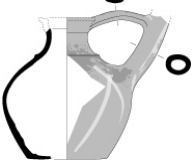
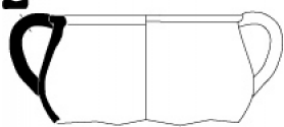
Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

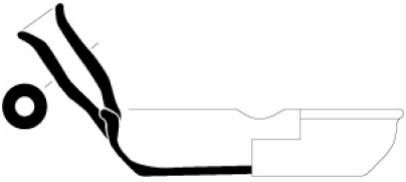

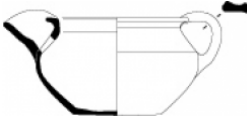
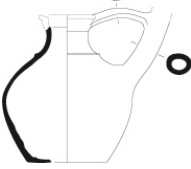

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 4-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT12 (mrc12) pâte semi-fine grise tournée Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres. Origine : Comminges Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot à une anse 1 2 (Pot à une anse 1-2) (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT16 (mrc16) pâte fine brune, grise tournée Très cuite jusqu'au grésage. Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT04 (mrc04) pâte fine orangée, rouge tournée Glaçure externe plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron, parfois décors avec barbotine blanche sous glaçure, possibilité d'engobe rouge. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Marmite 1-3 (Marmite 1-3) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT05 (mrc05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Poêlon 1 (Poêlon 1) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT05 (mrc05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron. Origine : sud du Gers Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Faisselle 1 (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT05 (mrc05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron. Origine : sud du Gers Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pegau 5 (Pegau 5) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT15a (mrc15a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 2-3 (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT15a (mrc15a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot à une anse 1 2 (Pot à une anse 1-2) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT15a (mrc15a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu