



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

Les dessins des formes sont au 1/8

Place du chevalier d'Antras (Marciac - Gers)

fouillé et/ou découvert par C. Viers (Inrap) en 2017

Nature du site : habitat urbain

Opération de diagnostic et de fouilles dirigée par C. Viers (Inrap). Le suivi de travaux de cette place de Marciac (32) a révélé de nombreuses structures en creux appartenant à de l'habitat urbain arasé (fondations, fosses, latrines, caniveau...). Plusieurs d'entre elles ont livré un abondant matériel céramique homogène de la fin du Moten Âge.

US 1012 - 1013 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°668 par Jean Catalo, en collaboration avec C.

Viers

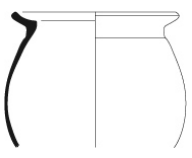

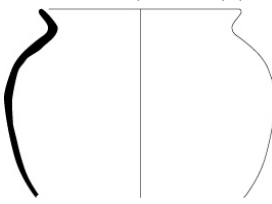
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Les latrines 1010 est une cuve maçonnée de 2,10 x 1,50 m.

La moitié inférieure de la structure est comblée par les US 1012 et 1013 riches en mobilier céramique et carpeores.

Datation : 1375 / 1425

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Oule 3-5 (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT01 (mrc01) pâte semi-fine grise tournée Inclusions de grains de quartz. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT01 (mrc01) pâte semi-fine grise tournée Inclusions de grains de quartz. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Oule 3-2 (Oule 3-2) (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT12 (mrc12) pâte semi-fine grise tournée Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres. Origine : Comminges Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu

Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme en contexte)



Marciac 32 - GT12 (mrc12)
pâte semi-fine grise tournée
Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres.
Origine : Comminges
Datation : XIVE-XVe

Image de tranche



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

absente

Image de surface



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

absente


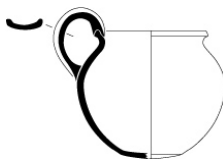

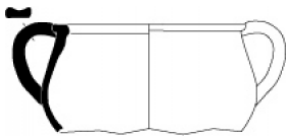
Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

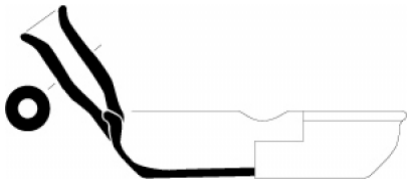

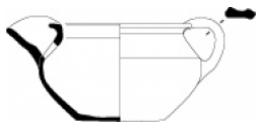
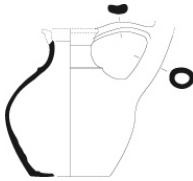

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 4-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT12 (mrc12) pâte semi-fine grise tournée Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres. Origine : Comminges Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot à une anse 1 2 (Pot à une anse 1-2) (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT16 (mrc16) pâte fine brune, grise tournée Très cuite jusqu'au grésage. Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT04 (mrc04) pâte fine orangée, rouge tournée Glaçure externe plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron, parfois décors avec barbotine blanche sous glaçure, possibilité d'engobe rouge. Origine : sud du Gers Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Marmite 1-3 (Marmite 1-3) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT05 (mrc05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron. Origine : sud du Gers Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marciac, Place du chevalier d'Antras, US 1012 - 1013

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Poêlon 1 (Poêlon 1) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT05 (mrc05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Faisselle 1 (forme en contexte)</p> 	<p>Marciac 32 - GT05 (mrc05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure interne plus ou moins couvrante. Glaçure couleur de vert à marron. Origine : sud du Gers Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pegau 5 (Pegau 5) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT15a (mrc15a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 2-3 (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT15a (mrc15a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot à une anse 1 2 (Pot à une anse 1-2) (forme générique)</p> 	<p>Marciac 32 - GT15a (mrc15a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : XIVE-XVe</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu