



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.02\_four de potier F.502

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Bachaudière (Phase 2) (Saint-Aignan - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Marie Denise Dalayeun (INRAP) en 2014

Nature du site : atelier

A l'automne 2014, une seconde phase de diagnostic réalisée à Saint-Aignan au lieu-dit « La Bachaudière », sur une zone d'extension du ZooParc de Beauval, a révélé l'existence d'un quartier artisanal associant fours de réduction de minerai de fer et structures typiques d'une officine de potiers (Dalayeun 2014). Un an auparavant, le secteur immédiatement au nord de l'emprise avait déjà livré un four de potier, intégralement fouillé à l'occasion de ce diagnostic (four F.2 ; Kildea, Millet, Deloze 2014). La production associée a déjà été décrite précédemment et ne sera évoquée que ponctuellement (Millet 2016 ; ensemble 1). Le projet d'extension ayant été abandonné dans ce secteur du zooparc, les données des diagnostics sont les seules à disposition pour l'heure. L'occupation, caractérisée par une quarantaine de structures archéologiques (fosses, trous de poteau, bas-fourneaux, four et tour de potier) est établie sur les pentes nord d'un ruisseau, le Traîne-feuilles, et celles d'un vallon sec situé à l'est.

## 26.02\_four de potier F.502 (four)




Notice ICERAMM n°669 par S. Millet

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : céramique associée au four

Datation : 900 / 975

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>09f Saint Aignan 41 (sta09f) pâte fine beige, orangée, rose tournée</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.02\_four de potier F.502

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01r Saint Aignan 41 (sta01r) pâte fine blanche, rose tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu