



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.03_occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bachaudière (Phase 2) (Saint-Aignan - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Marie Denise Dalayeun (INRAP) en 2014

Nature du site : atelier

A l'automne 2014, une seconde phase de diagnostic réalisée à Saint-Aignan au lieu-dit « La Bachaudière », sur une zone d'extension du ZooParc de Beauval, a révélé l'existence d'un quartier artisanal associant fours de réduction de minerai de fer et structures typiques d'une officine de potiers (Dalayeun 2014). Un an auparavant, le secteur immédiatement au nord de l'emprise avait déjà livré un four de potier, intégralement fouillé à l'occasion de ce diagnostic (four F.2 ; Kildea, Millet, Deloze 2014). La production associée a déjà été décrite précédemment et ne sera évoquée que ponctuellement (Millet 2016 ; ensemble 1). Le projet d'extension ayant été abandonné dans ce secteur du zooparc, les données des diagnostics sont les seules à disposition pour l'heure. L'occupation, caractérisée par une quarantaine de structures archéologiques (fosses, trous de poteau, bas-fourneaux, four et tour de potier) est établie sur les pentes nord d'un ruisseau, le Traîne-feuilles, et celles d'un vallon sec situé à l'est.

26.03_occupation (niveau d'occupation)




Notice ICERAMM n°670 par S. Millet

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rejet domestique

Datation : 900 / 975

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 2 (forme en contexte) 	09f Saint Aignan 41 (sta09f) pâte fine beige, orangée, rose tournée Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	06e Saint Aignan 41 (sta06a) pâte fine beige, orangée, rose tournée Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu

Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)



08ab Saint Aignan 41 (sta08ab)

pâte grossière grise, noire tournée

Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan

Image de tranche



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.03_occupation

absente

Image de surface



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.03_occupation

absente







Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.03_occupation

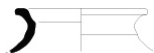





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 3 (forme en contexte) 	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	06e Saint Aignan 41 (sta06a) pâte fine beige, orangée, rose tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	09f Saint Aignan 41 (sta09f) pâte fine beige, orangée, rose tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.03_occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1 (forme en contexte)</p> 	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>06e Saint Aignan 41 (sta06a) pâte fine beige, orangée, rose tournée</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>06e Saint Aignan 41 (sta06a) pâte fine beige, orangée, rose tournée</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-27 (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu