



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.04_occupation et rejet four (F511)

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bachaudière (Phase 2) (Saint-Aignan - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Marie Denise Dalayeun (INRAP) en 2014

Nature du site : atelier

A l'automne 2014, une seconde phase de diagnostic réalisée à Saint-Aignan au lieu-dit « La Bachaudière », sur une zone d'extension du ZooParc de Beauval, a révélé l'existence d'un quartier artisanal associant fours de réduction de minerai de fer et structures typiques d'une officine de potiers (Dalayeun 2014). Un an auparavant, le secteur immédiatement au nord de l'emprise avait déjà livré un four de potier, intégralement fouillé à l'occasion de ce diagnostic (four F.2 ; Kildea, Millet, Deloze 2014). La production associée a déjà été décrite précédemment et ne sera évoquée que ponctuellement (Millet 2016 ; ensemble 1). Le projet d'extension ayant été abandonné dans ce secteur du zooparc, les données des diagnostics sont les seules à disposition pour l'heure. L'occupation, caractérisée par une quarantaine de structures archéologiques (fosses, trous de poteau, bas-fourneaux, four et tour de potier) est établie sur les pentes nord d'un ruisseau, le Traîne-feuilles, et celles d'un vallon sec situé à l'est.

26.04_occupation et rejet four (F511) (niveau d'occupation)




Notice ICERAMM n°671 par S. Millet

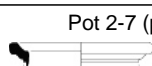
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Rjet production et occupation domestique

Datation : 950 / 1025

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	09f Saint Aignan 41 (sta09f) pâte fine beige, orangée, rose tournée Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu



Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)

06e Saint Aignan 41 (sta06a)

pâte fine beige, orangée, rose tournée

Image de tranche



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.04_occupation et rejet four (F511)

absente

Image de surface



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.04_occupation et rejet four (F511)

absente



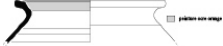




Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière (Phase 2), 26.04_occupation et rejet four (F511)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte) 	01n Saint Aignan 41 (sta01n) pâte grossière blanche tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	16c Saint Aignan 41 (sta16c) pâte grossière rouge, brune, grise tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01a Saint-Aignan 41 (sta01a) pâte fine blanche tournée Origine : probablement Touraine Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01a Saint-Aignan 41 (sta01a) pâte fine blanche tournée Origine : probablement Touraine Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06e Saint Aignan 41 (sta06a) pâte fine beige, orangée, rose tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu