Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.02_Niveaux occupation/abandon homogènes

Les dessins des formes sont au 1/8

Quartier Rochambeau (Phase 2) (Vendôme - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Ph. Blanchard (INRAP) en 2015

Nature du site : Abbaye

Il s'agit de sondages réalisés sur l'implantation, dès le XIe siècle, de l'ancienne abbaye de la Trinité dont les parties annexes se développent au bas Moyen Âge. Les assemblages céramiques les plus précoces renvoient à des niveaux d'occupation des XIIe-XIIIe siècles jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, période où l'édifice monastique périclite. Cet espace donne lieu, au cours du XIXe siècle, à l'établissement d'une garnison militaire dont la période d'occupation est également illustrée de quelques ensembles céramiques caractéristiques.

183.02_Niveaux occupation/abandon homogènes (niveau d'occupation)

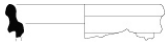
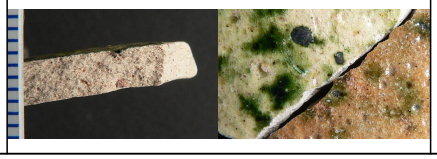
Notice ICERAMM n°673 par J. Bouillon

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Us.16009-Niveau de destruction + Us.16014-Remblai d'occupation

Datation : 1200 / 1300

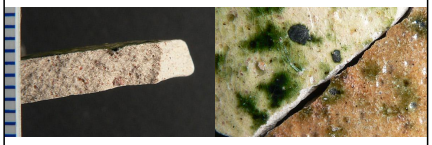
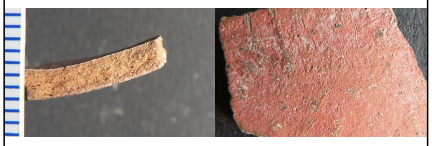
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, 2 monnaies TPQ : 1328-1350 et 1272-1307

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.02_Niveaux occupation/abandon homogènes

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)	05e Blois 41 (bl05e) pâte fine orangée tournée production dite "pseudo-rouge du blésois" Origine : Blésois Datation : 14-15e s. 		Atelier inconnu
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d 		Atelier inconnu