



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.02_Niveaux occupation/abandon homogènes

Les dessins des formes sont au 1/8

Quartier Rochambeau (Phase 2) (Vendôme - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Ph. Blanchard (INRAP) en 2015

Nature du site : Abbaye

Il s'agit de sondages réalisés sur l'implantation, dès le XI^e siècle, de l'ancienne abbaye de la Trinité dont les parties annexes se développent au bas Moyen Âge. Les assemblages céramiques les plus précoces renvoient à des niveaux d'occupation des XII^e-XIII^e siècles jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, période où l'édifice monastique périlite. Cet espace donne lieu, au cours du XIX^e siècle, à l'établissement d'une garnison militaire dont la période d'occupation est également illustrée de quelques ensembles céramiques caractéristiques.

183.02_Niveaux occupation/abandon homogènes (niveau d'occupation)






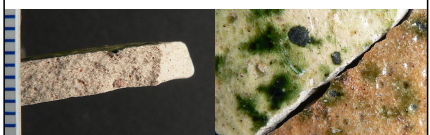
Notice ICERAMM n°673 par J. Bouillon

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Us.16009-Niveau de destruction + Us.16014-Remblai d'occupation

Datation : 1200 / 1300

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, 2 monnaies TPQ : 1328-1350 et 1272-1307







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte) 	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.02_Niveaux occupation/abandon homogènes

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>05e Blois 41 (bl05e) pâte fine orangée tournée production dite "pseudo-rouge du blésois" Origine : Blésois Datation : 14-15e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Lèchefrite 2 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu