



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.03_Niveaux occupation domestique

Les dessins des formes sont au 1/8

Quartier Rochambeau (Phase 2) (Vendôme - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Ph. Blanchard (INRAP) en 2015

Nature du site : Abbaye

Il s'agit de sondages réalisés sur l'implantation, dès le XI^e siècle, de l'ancienne abbaye de la Trinité dont les parties annexes se développent au bas Moyen Âge. Les assemblages céramiques les plus précoces renvoient à des niveaux d'occupation des XII^e-XIII^e siècles jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, période où l'édifice monastique périlite. Cet espace donne lieu, au cours du XIX^e siècle, à l'établissement d'une garnison militaire dont la période d'occupation est également illustrée de quelques ensembles céramiques caractéristiques.

183.03_Niveaux occupation domestique (niveau d'occupation)






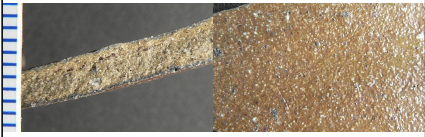

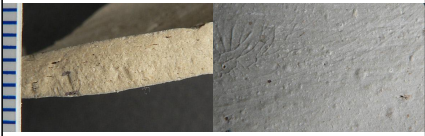
Notice ICERAMM n°674 par J. Bouillon

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Us.16009-Niveau de destruction + Us.16014-Remblai d'occupation

Datation : 1475 / 1600

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, 2 monnaies TPQ : 1488 et 1541

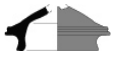

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1 (forme en contexte) 	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a 		Atelier inconnu
Pot 7-1 (pot 7a) (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Albarello (forme en contexte) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu
Coupe 4-1 (forme en contexte) 	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.03_Niveaux occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvercle 3 (forme en contexte)</p> 	<p>11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>