



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.03_Niveaux occupation domestique

Les dessins des formes sont au 1/8

Quartier Rochambeau (Phase 2) (Vendôme - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Ph. Blanchard (INRAP) en 2015

Nature du site : Abbaye

Il s'agit de sondages réalisés sur l'implantation, dès le XIe siècle, de l'ancienne abbaye de la Trinité dont les parties annexes se développent au bas Moyen Âge. Les assemblages céramiques les plus précoces renvoient à des niveaux d'occupation des XIIe-XIIIe siècles jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, période où l'édifice monastique périlite. Cet espace donne lieu, au cours du XIXe siècle, à l'établissement d'une garnison militaire dont la période d'occupation est également illustrée de quelques ensembles céramiques caractéristiques.

183.03_Niveaux occupation domestique (niveau d'occupation)






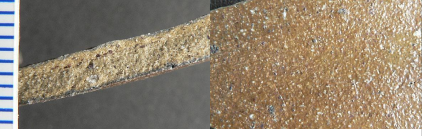

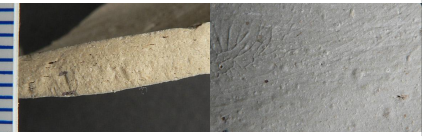
Notice ICERAMM n°674 par J. Bouillon

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Us.16009-Niveau de destruction + Us.16014-Remblai d'occupation

Datation : 1475 / 1600

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, 2 monnaies TPQ : 1488 et 1541



| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 1 (forme en contexte)  | 01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a  | | Atelier inconnu |
| Pot 7-1 (pot 7a) (forme en contexte)  | 02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a  | | Atelier inconnu |
| Albarello (forme en contexte)  | 19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?)  | | Atelier inconnu |
| Coupe 4-1 (forme en contexte)  | 21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.03_Niveaux occupation domestique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|------------------------|
| <p>Couvercle 3 (forme en contexte)</p>  | <p>11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |