



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.05_Niveaux d'abandon homogènes

Les dessins des formes sont au 1/8

Quartier Rochambeau (Phase 2) (Vendôme - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Ph. Blanchard (INRAP) en 2015

Nature du site : Abbaye

Il s'agit de sondages réalisés sur l'implantation, dès le XI^e siècle, de l'ancienne abbaye de la Trinité dont les parties annexes se développent au bas Moyen Âge. Les assemblages céramiques les plus précoces renvoient à des niveaux d'occupation des XII^e-XIII^e siècles jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, période où l'édifice monastique périlite. Cet espace donne lieu, au cours du XIX^e siècle, à l'établissement d'une garnison militaire dont la période d'occupation est également illustrée de quelques ensembles céramiques caractéristiques.

183.05_Niveaux d'abandon homogènes (niveau d'occupation)




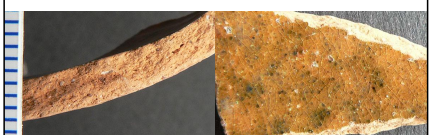


Notice ICERAMM n°676 par J. Bouillon

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Us.17035-Niveau de destruction

Datation : 1700 / 1750

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, 1 monnaie TPQ : 1653









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-3 (pot 3c) (forme en contexte) 	21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e) 		Atelier inconnu
Pot 11 (forme en contexte) 	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Pot 11 (forme en contexte) 	02i Tours 37 (to02i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (brun-vert-jaune) Datation : 16d-18a 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vendôme, Quartier Rochambeau (Phase 2), 183.05_Niveaux d'abandon homogènes

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 11 (forme en contexte)</p> 	<p>02i Tours 37 (to02i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (brun-vert-jaune) Datation : 16d-18a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 5 (forme en contexte)</p> 	<p>21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 5 (forme en contexte)</p> 	<p>21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)</p> 		Atelier inconnu
<p>Albarelo 1 (forme en contexte)</p> 	<p>21c Puisaye (21c) pâte fine grise tournée traces de glaçure brune, vert clair ou bleu cobalt partielle Origine : La Borne et/ou La Puisaye Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)</p> 		Atelier inconnu