Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s. (niveau d'occupation)

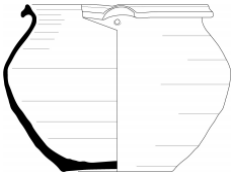
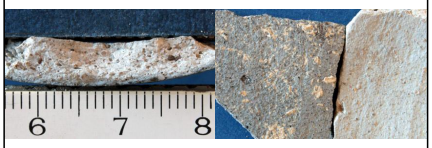
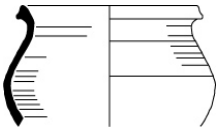
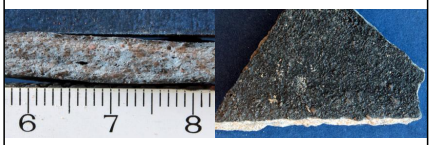
Notice ICERAMM n°679 par Pierre Testard, en collaboration avec Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fonds de cabanes et fosses

Datation : 650 / 725

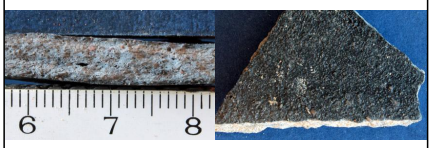
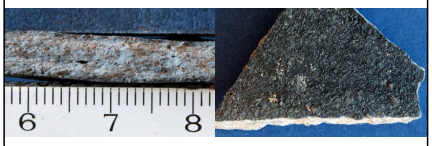
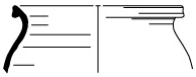
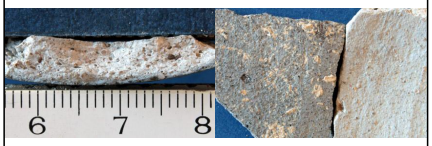
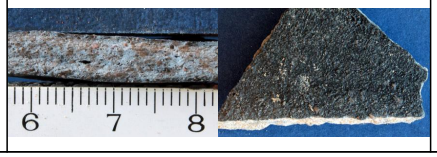
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Marmite 2-4 (forme générique) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

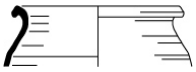
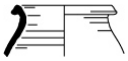
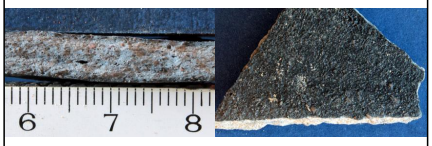
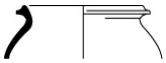
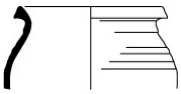
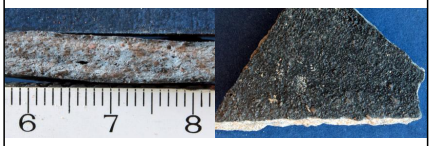
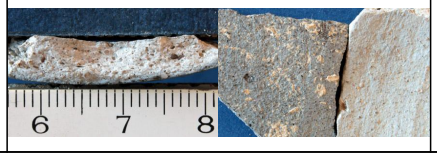
Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

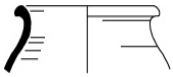
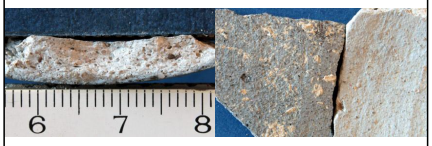
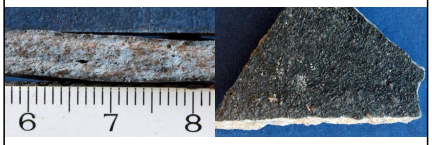
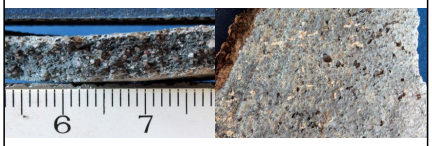
Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

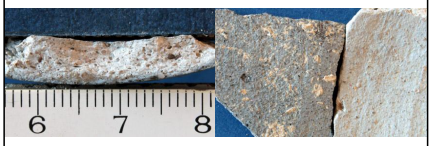
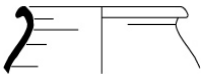
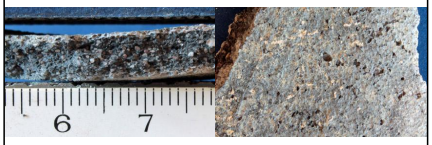
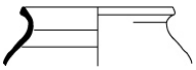
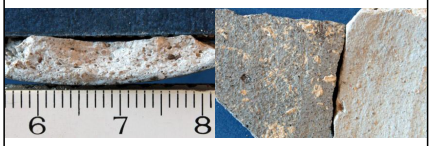
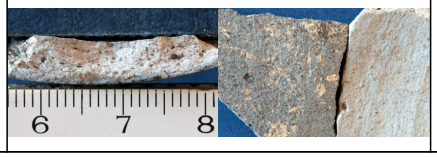
Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	17a Dizy 51 (diz17a) pâte grossière grise tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Pendant du diz02b mais non réoxydé. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

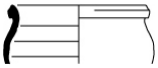
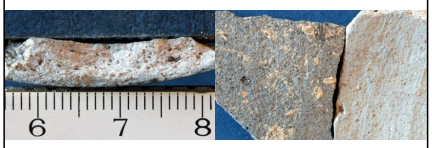
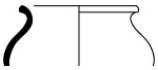
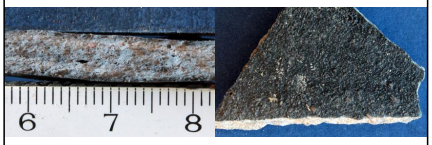
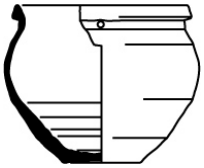
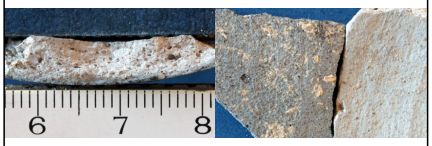
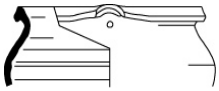
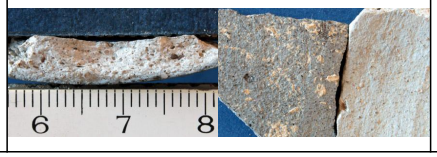
Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte)	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17a Dizy 51 (diz17a) pâte grossière grise tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Pendant du diz02b mais non réoxydé. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques milieu du VIIe - début du VIIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-18 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-18 (forme en contexte)	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-1 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Marmite 2-4 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Marmite 2-4 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu