



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.04_Bâtiment 12

Les dessins des formes sont au 1/8

Ancien centre paroissial de Rigny (Rigny-Ussé - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Zadora-Rio (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : Habitat, église et cimetière paroissiaux

La fouille des abords de l'église de Rigny a mis au jour, sous le cimetière paroissial, de vastes bâtiments du 7^e et du 8^e siècle identifiés avec la colonica Riniaco qui appartenait à Saint-Martin de Tours, et elle a révélé l'existence de deux églises antérieures à l'église actuelle qui date, pour ses parties les plus anciennes, de la seconde moitié du 11^e siècle. Elle a permis également de retracer la genèse et les transformations topographiques du centre paroissial ainsi que les étapes de la formation du cimetière et les fluctuations de ses limites depuis le milieu du 8^e siècle jusqu'à 1865, date de son transfert. L'étude des pratiques funéraires du milieu du 8^e au milieu du 19^e siècle a porté sur la fouille de 1738 inhumations.

<https://www.unicaen.fr/puc/rigny//accueil>

14.04_Bâtiment 12 (ensemble clos consommation)

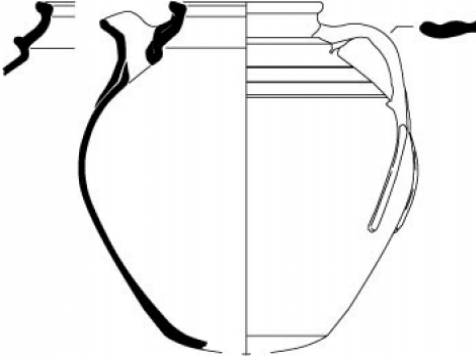


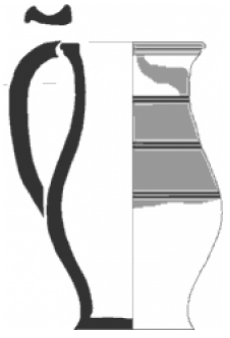

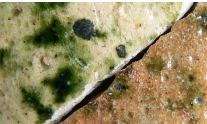
Notice ICERAMM n°684 par Ph. Husi

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : niveau d'occupation intérieur

Datation : 1200 / 1350

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

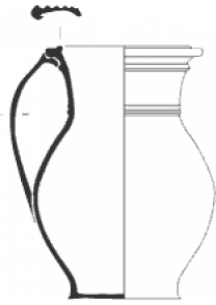






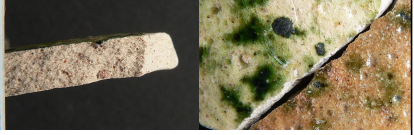
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p> 	<p>08t Chinon 37 (ch08t) pâte grossière brune, noire tournée</p>  		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p>  		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.04_Bâtiment 12



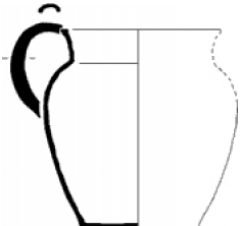

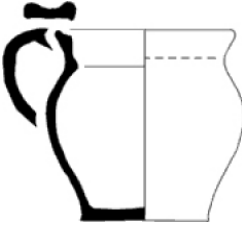
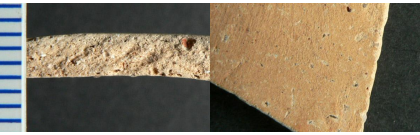
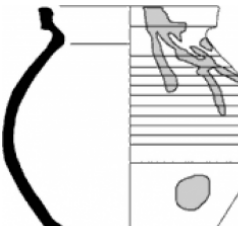

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2 (forme générique)</p>	<p>01j Tours 37 (to01j) pâte semi-fine grise tournée à revoir avec photo</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)</p> 	<p>03e Chinon 37 (ch03e) pâte fine orangée tournée légèrement micacée Origine : supposé local (Chinon et environs)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)</p> 	<p>01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.04_Bâtiment 12

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p> 	<p>01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)</p> 	<p>01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée</p> 		Atelier inconnu