

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.05_Bâtiment 13

Les dessins des formes sont au 1/8

Ancien centre paroissial de Rigny (Rigny-Ussé - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Zadora-Rio (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : Habitat, église et cimetière paroissiaux

La fouille des abords de l'église de Rigny a mis au jour, sous le cimetière paroissial, de vastes bâtiments du 7e et du 8e siècle identifiés avec la colonica Riniaco qui appartenait à Saint-Martin de Tours, et elle a révélé l'existence de deux églises antérieures à l'église actuelle qui date, pour ses parties les plus anciennes, de la seconde moitié du 11e siècle. Elle a permis également de retracer la genèse et les transformations topographiques du centre paroissial ainsi que les étapes de la formation du cimetière et les fluctuations de ses limites depuis le milieu du 8e siècle jusqu'à 1865, date de son transfert. L'étude des pratiques funéraires du milieu du 8e au milieu du 19e siècle a porté sur la fouille de 1738 inhumations.

14.05_Bâtiment 13 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°685 par Ph. Husi Source : source archéologique (1ère main) Contexte : niveau d'occupation intérieur

Datation: 1100 / 1225

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la

céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme générique)	01f Tours 37 (to01f)		Atelier inconnu
	pâte grossière blanche, beige, rose		
	tournée		
	pâte légère avec des gros grains (calcaire)		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		
Pichet 1-1 (forme générique)	07b Tours 37 (to07b)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige, rose tournée		
	glaçure mouchetée		
	Origine : supposé local (Tours ou		
	Amboise)		
	Datation: 12c-14d		



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.05_Bâtiment 13

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	01k Tours 37 (to01k)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige, rose tournée		
	Origine : supposé local (Tours et environs)		
	Datation : 12c-13c		
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	07b Tours 37 (to07b)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige, rose tournée		
	glaçure mouchetée		
	Origine : supposé local (Tours ou		
	Amboise)		
	Datation: 12c-14d		
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	08f Tours 37 (to08f)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche tournée		
	bien cuite légère et assez sonore		
	Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)		
Pot 8 (forme générique)	08f Tours 37 (to08f)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche tournée		
	bien cuite légère et assez sonore		
	Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)		