Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.06_Bâtiment 22

Les dessins des formes sont au 1/8

Ancien centre paroissial de Rigny (Rigny-Ussé - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Zadora-Rio (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : Habitat, église et cimetière paroissiaux

La fouille des abords de l'église de Rigny a mis au jour, sous le cimetière paroissial, de vastes bâtiments du 7e et du 8e siècle identifiés avec la colonica Riniaco qui appartenait à Saint-Martin de Tours, et elle a révélé l'existence de deux églises antérieures à l'église actuelle qui date, pour ses parties les plus anciennes, de la seconde moitié du 11e siècle. Elle a permis également de retracer la genèse et les transformations topographiques du centre paroissial ainsi que les étapes de la formation du cimetière et les fluctuations de ses limites depuis le milieu du 8e siècle jusqu'à 1865, date de son transfert. L'étude des pratiques funéraires du milieu du 8e au milieu du 19e siècle a porté sur la fouille de 1738 inhumations.

https://www.unicaen.fr/puc/rigny//accueil

14.06_Bâtiment 22 (niveau d'occupation)

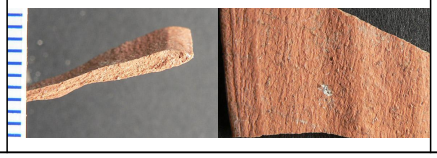
Notice ICERAMM n°686 par Ph. Husi

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : second niveau d'occupation intérieur

Datation : 1300 / 1400

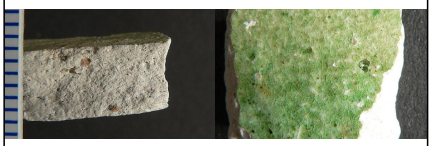
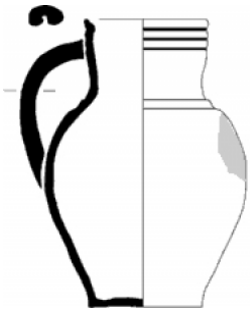
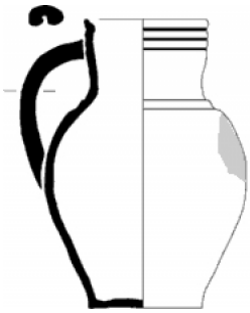
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (forme générique)	02e Tours 37 (to02e) pâte semi-fine blanche, rose tournée face interne de couleur blanche et coeur de la pâte rose. glaçure de couleur verte claire, monochrome parfois légèrement ombrée Datation : 14c-15d 		Atelier inconnu
Pichet 2 (forme générique)	03f Ligron dite "coquille d'oeuf" 72 (03f) pâte fine orangée tournée parois très fine avec parfois une bande de peinture rouge au niveau du col Origine : Ateliers de Ligron (Sarthe) Datation : Tours : 14a-15c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

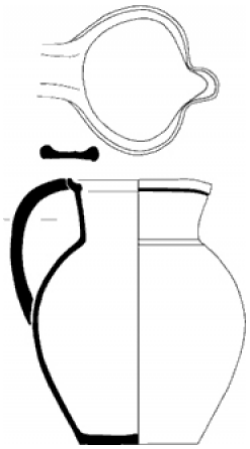
Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.06_Bâtiment 22

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3 (forme générique)	06a Tours 37 (to06a) pâte fine orangée, rose tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14c 		Atelier inconnu
Pichet 8 (forme générique)	02f Tours 37 (to02f) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme générique) 	01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée 		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme générique) 	02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.06_Bâtiment 22

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-2 (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	03e Chinon 37 (ch03e) pâte fine orangée tournée légèrement micacée Origine : supposé local (Chinon et environs)		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.06_Bâtiment 22

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		Atelier inconnu
Pot 12 (forme générique)	01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu