Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.07_latrines du presbytère

Les dessins des formes sont au 1/8

Ancien centre paroissial de Rigny (Rigny-Ussé - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Zadora-Rio (UMR 6173 CITERES LAT) en 1985

Nature du site : Habitat, église et cimetière paroissiaux

La fouille des abords de l'église de Rigny a mis au jour, sous le cimetière paroissial, de vastes bâtiments du 7e et du 8e siècle identifiés avec la colonica Riniaco qui appartenait à Saint-Martin de Tours, et elle a révélé l'existence de deux églises antérieures à l'église actuelle qui date, pour ses parties les plus anciennes, de la seconde moitié du 11e siècle. Elle a permis également de retracer la genèse et les transformations topographiques du centre paroissial ainsi que les étapes de la formation du cimetière et les fluctuations de ses limites depuis le milieu du 8e siècle jusqu'à 1865, date de son transfert. L'étude des pratiques funéraires du milieu du 8e au milieu du 19e siècle a porté sur la fouille de 1738 inhumations.

https://www.unicaen.fr/puc/rigny//accueil

14.07_latrines du presbytère (ensemble clos consommation)

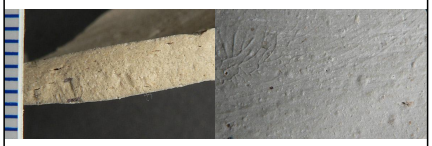
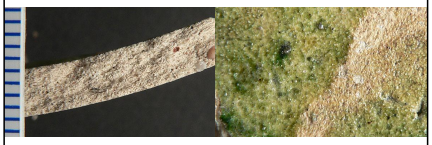
Notice ICERAMM n°687 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Ensemble clos / Latrines du presbytère (bâtiment 11)

Datation : 1475 / 1525

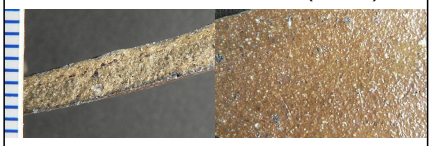
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 1 (forme générique)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, 14.07_latrines du presbytère

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Atelier inconnu