



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue des fossés (Mehun-sur-Yèvre - Cher)

fouillé et/ou découvert par Philippe Bon (Ville de Mehun sur Yèvre) en 1998

Nature du site : Fossé défensif du deuxième rempart de la ville A Mehun-sur-Yèvre, en 1998, un large sondage préventif est réalisé au cœur de la ville médiévale. Celui-ci est implanté à la base du deuxième rempart de la ville. Dataable du premier quart du XIII^e siècle, les vestiges du rempart sont toujours observables dans le paysage des parcelles. Cette enceinte était complétée défensivement par un profond fossé de plus de six mètres, qui est aujourd'hui invisible car comblé complètement à la fin de l'époque médiévale. Cette fouille est donc importante pour la connaissance de la ville, et plus particulièrement pour vérifier le tracé du rempart dans cette zone où peu d'éléments apparaissent. Outre l'importance archéologique de la muraille, cette fouille était l'occasion de comprendre comment et à quelle époque le fossé de l'enceinte a été remblayé. Enfin, la fouille du fossé était aussi l'occasion de documenter et d'enrichir le peu d'informations concernant la consommation céramique des habitants de Mehun-sur-Yèvre.

185.01_Dépotoir état 1 (ensemble clos consommation)

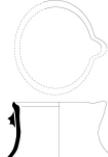
Notice ICERAMM n°690 par Clément Rigault

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Ensemble 1 (US 2040; 2041; 2042): Premier état du dépotoir dans le comblement du fossé. Outre la céramique, des éléments de parures, des objets renvoyant aux sphères politico-administratives, et des objets de la vie quotidienne sont observés.

Datation : 1300 / 1350

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Lèchefrite 2 (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
			
Pichet 1-1 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
			
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
			
Pot 4-6 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
			
Pot 12-10 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
			
Pot 12-11 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
			



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-12 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer.		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (forme en contexte)	01c Mehun-sur-Yèvre 18 (my01c) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Cœur peu épais de couleur gris clair, faces de couleur blanche-beige. Peu d'inclusions.		Atelier inconnu
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	01c Mehun-sur-Yèvre 18 (my01c) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Cœur peu épais de couleur gris clair, faces de couleur blanche-beige. Peu d'inclusions.		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)	02a Mehun-sur-Yèvre 18 (my02a) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome jaune - vert kaki. Quelques nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Gourde 6 (forme en contexte)	02a Mehun-sur-Yèvre 18 (my02a) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome jaune - vert kaki. Quelques nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	02a Mehun-sur-Yèvre 18 (my02a) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome jaune - vert kaki. Quelques nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme en contexte)	02a Mehun-sur-Yèvre 18 (my02a) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome jaune - vert kaki. Quelques nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Poêle 8 (forme en contexte)	02a Mehun-sur-Yèvre 18 (my02a) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome jaune - vert kaki. Quelques nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Pot 11-3 (pot 11c) (forme en contexte)	02a Mehun-sur-Yèvre 18 (my02a) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome jaune - vert kaki. Quelques nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Coupe 2-2 (forme en contexte)	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde 6 (forme en contexte) 	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (forme en contexte) 	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 1-4 (forme en contexte) 	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme en contexte) 	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

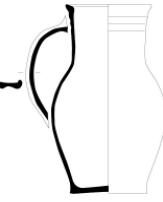
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	07b Mehun-sur-Yèvre 18 (my07b) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Quelques inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu
Coupe 4-3 (forme en contexte)	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-3 (forme en contexte) 	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Plat 1-11 (forme en contexte) 	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pot 4-6 (forme en contexte) 	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-10 (forme en contexte)	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu
Pot 12-11 (forme en contexte)	01I Mehun-sur-Yèvre 18 (my01I) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable.		Atelier inconnu
Coupe 2-2 (forme en contexte)	02c Mehun-sur-Yèvre 18 (my02c) pâte fine beige, rose tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Petits nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	02c Mehun-sur-Yèvre 18 (my02c) pâte fine beige, rose tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Petits nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (forme en contexte)	02c Mehun-sur-Yèvre 18 (my02c) pâte fine beige, rose tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Petits nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme en contexte)	02c Mehun-sur-Yèvre 18 (my02c) pâte fine beige, rose tournée Glaçure avec oxydes de plomb colorants. Petits nodules d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Coupe 2-2 (forme générique)	02g Mehun-sur-Yèvre (my02g) pâte fine rose tournée Glaçure monochrome jaune-orangée à vert. Quelques inclusions d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Lèchefrite 2 (forme en contexte)	02g Mehun-sur-Yèvre (my02g) pâte fine rose tournée Glaçure monochrome jaune-orangée à vert. Quelques inclusions d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Pichet 1-3 (forme en contexte)	02g Mehun-sur-Yèvre (my02g) pâte fine rose tournée Glaçure monochrome jaune-orangée à vert. Quelques inclusions d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Plat 6-1 (forme en contexte)	02g Mehun-sur-Yèvre (my02g) pâte fine rose tournée Glaçure monochrome jaune-orangée à vert. Quelques inclusions d'oxyde de fer.		Atelier inconnu
Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)	17ao Mehun-sur-Yèvre 18 (my17ao) pâte grossière grise tournée Sans traitements de surface. Grains de mica abondants.		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.01_Dépotoir état 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche Image de surface absente absente		Atelier inconnu