Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.02_Dépotoir état 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue des fossés (Mehun-sur-Yèvre - Cher)

fouillé et/ou découvert par Philippe Bon (Ville de Mehun sur Yèvre) en 1998

Nature du site : Fossé défensif du deuxième rempart de la ville

A Mehun-sur-Yèvre, en 1998, un large sondage préventif est réalisé au cœur de la ville médiévale. Celui-ci est implanté à la base du deuxième rempart de la ville. Datable du premier quart du XIIIe siècle, les vestiges du rempart sont toujours observables dans le paysage des parcellaires. Cette enceinte était complétée défensivement par un profond fossé de plus de six mètres, qui est aujourd'hui invisible car comblé complètement à la fin de l'époque médiévale. Cette fouille est donc importante pour la connaissance de la ville, et plus particulièrement pour vérifier le tracé du rempart dans cette zone ou peu d'éléments apparaissent. Outre l'importance archéologique de la muraille, cette fouille était l'occasion de comprendre comment et à quelle époque le fossé de l'enceinte a été remblayé. Enfin, la fouille du fossé était aussi l'occasion de documenter et d'enrichir le peu d'informations concernant la consommation céramique des habitants de Mehun-sur-Yèvre.

185.02_Dépotoir état 2 (ensemble clos consommation)

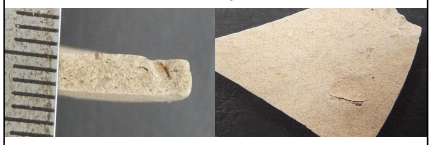
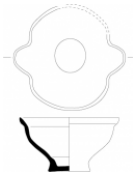
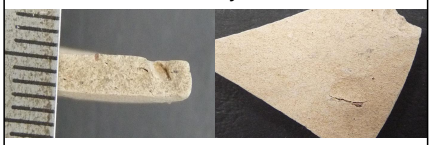
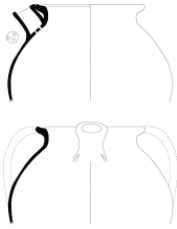
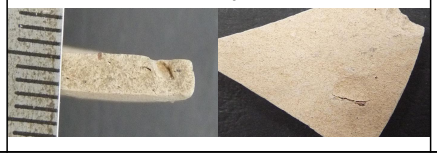
Notice ICERAMM n°691 par Clément Rigault

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Ensemble 2 (US 2037): deuxième état du dépotoir du comblement du fossé. Couche d'abandon contenant une importante quantité de tuiles et de céramiques. Aucun autre objet n'a été mis au jour.

Datation : 1350 / 1400

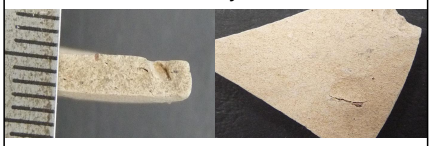
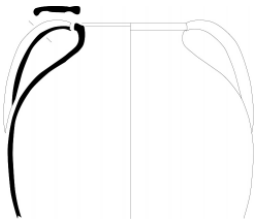
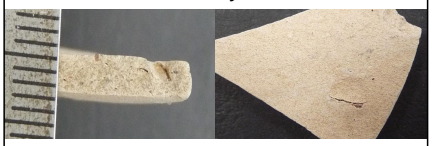
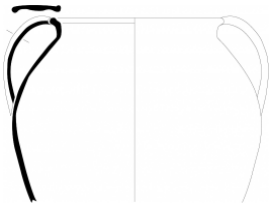
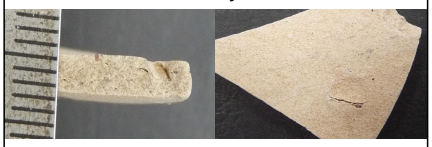
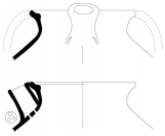
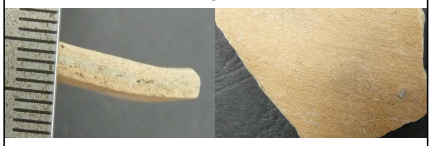
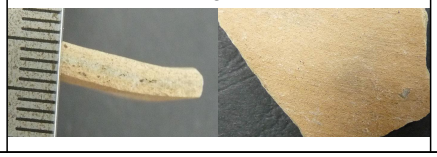
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 2-2 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Coupe 4-3 (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

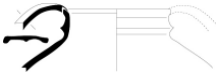
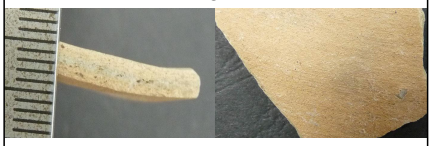
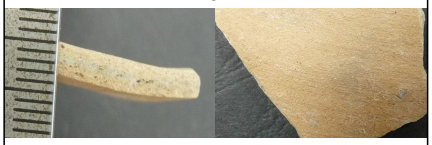
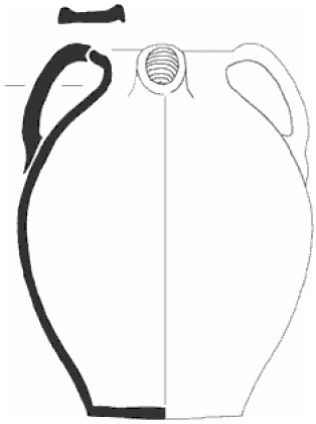
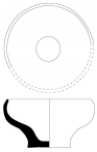
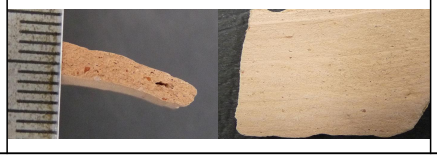
Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.02_Dépotoir état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-1 (forme en contexte)	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Pot 12-10 (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Pot 12-11 (forme en contexte) 	01a Mehun-sur-Yèvre 18 (my01a) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Rares inclusions d'oxydes de fer. 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01c Mehun-sur-Yèvre 18 (my01c) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Cœur peu épais de couleur gris clair, faces de couleur blanche-beige. Peu d'inclusions. 		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte)	01c Mehun-sur-Yèvre 18 (my01c) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Cœur peu épais de couleur gris clair, faces de couleur blanche-beige. Peu d'inclusions. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

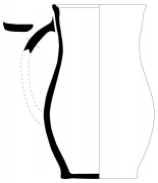
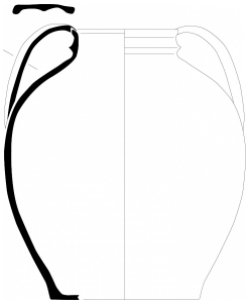
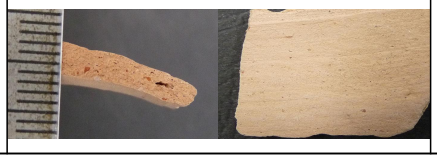
Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.02_Dépotoir état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-6 (forme en contexte) 	01c Mehun-sur-Yèvre 18 (my01c) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Cœur peu épais de couleur gris clair, faces de couleur blanche-beige. Peu d'inclusions. 		Atelier inconnu
Pot 12-11 (forme en contexte)	01c Mehun-sur-Yèvre 18 (my01c) pâte fine blanche tournée Sans traitements de surface. Cœur peu épais de couleur gris clair, faces de couleur blanche-beige. Peu d'inclusions. 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique) 	07v Mehun-sur-Yèvre 18 (my07v) pâte fine blanche tournée Glaçure monochrome et décors d'appliques à la barbotine. Peu d'inclusions, quelques oxydes de fer et petits nodules noirs. 		Atelier inconnu
Coupe 2-2 (forme en contexte) 	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

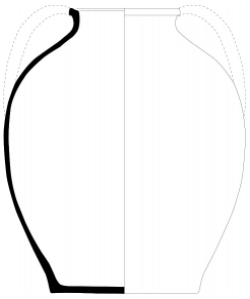
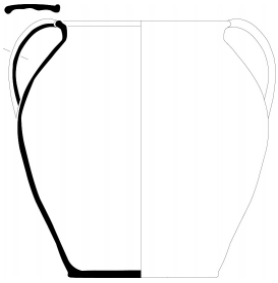
Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.02_Dépotoir état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 4-3 (forme en contexte)	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte)	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pot 4-6 (forme en contexte) 	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mehun-sur-Yèvre, Rue des fossés, 185.02_Dépotoir état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-10 (forme en contexte) 	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Pot 12-11 (forme en contexte) 	01l Mehun-sur-Yèvre 18 (my01l) pâte fine rose tournée Cœur rose dont la teinte oscille entre le rose clair et le rose foncé, et faces présentant une couleur blanchâtre. Production présentant souvent des inclusions d'oxydes de fer de taille variable. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu