



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Prieuré Saint-Cosme, 12.02_niveau d'occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

Prieuré Saint-Cosme (Tours - Indre-et-Loire)

Nature du site : monastère

En 2009, dans le cadre de fouilles préventive au prieuré Saint-Cosme (La Riche), l'ouverture d'un caveau funéraire situé dans l'angle sud-est de la salle capitulaire a permis la mise au jour d'une couche riche en mobilier. Constituée de sable et de nombreux débris de construction (carreaux, tuiles, pierres, mortier, ardoises...), l'unité 7514 a livré un lot important de mobilier archéologique, verre et céramique en particulier de la fin du 19e s. (notice 1).

Quelques niveaux d'occupation domestiques antérieurs sont ici représentés par deux assemblages céramiques n'ayant révélé que peu de matériel (notice 2)

12.02_niveau d'occupation (niveau d'occupation)





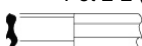


Notice ICERAMM n°693 par C. Gerbaud

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation domestique

Datation : 1075 / 1275

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

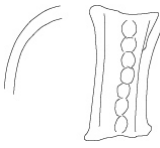

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d 		Atelier inconnu
Lampe 4 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Prieuré Saint-Cosme, 12.02_niveau d'occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>