



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, La Médecinerie, 173.01_Four 1 (A)

Les dessins des formes sont au 1/8

La Médecinerie (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par Debal ; Ferdière () en 1969

Nature du site : atelier

Initialement baptisé "four 1" ou "structure 1" par J. Debal, le four A a été entièrement fouillé en novembre 1968 et fait donc partie des 3 structures dégagées lors de la découverte du site avec le creusement du lac de la Médecinerie. Par la suite, nous ignorons si le four a été démonté, détruit avec la poursuite des travaux et l'aménagement du lac, ou encore s'il a été maintenu dans la berge de la presqu'île actuelle.

173.01_Four 1 (A) (four)

Notice ICERAMM n°695 par S. Jesset

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : matériel issu d'une partie de la chambre de cuisson

Datation : 500 / 700

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Gobelet (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Pichet (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, La Médecinerie, 173.01_Four 1 (A)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pichet (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Gobelet (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Gobelet (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-8 (pichet 10h) (forme en contexte) | 15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche Image de surface absente absente | | Atelier inconnu |