



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Taillis des Boissières (Jublains - Mayenne)

fouillé et/ou découvert par Anne Bocquet (SDA Mayenne) en 1998

Nature du site : occupation domestique

Jublains est une capitale de cité antique située dans le nord-ouest de la Gaule (province Lyonnaise). Son développement urbain a lieu dans la deuxième moitié du 1er siècle : mise en place de la voirie et des bâtiments publics (temple, forum, thermes, théâtre). Un net arrêt de l'expansion se perçoit dès la deuxième moitié du 3ème siècle, malgré des transformations encore perceptibles dans les monuments à cette époque. Le véritable déclin aura lieu au 5ème siècle, époque à laquelle la ville perd son statut de capitale. Les traces connues de l'occupation du haut Moyen Âge étaient jusque récemment peu nombreuses, même si deux nécropoles mérovingiennes sont attestées.

La fouille du Taillis des Boissières (1000 m²), au sud-est de la ville antique, a permis la découverte de structures bâties du haut Moyen Âge.

## 45.02\_Phase 2 (niveau d'occupation)

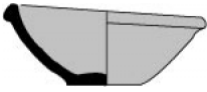

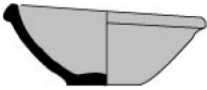
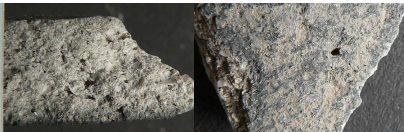
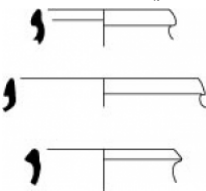
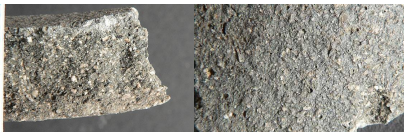

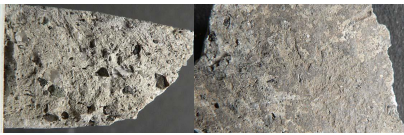
Notice ICERAMM n°70 par Bocquet Anne, en collaboration avec Maxime Mortreau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Implantation d'un bâtiment de pierres accompagnée de niveaux d'occupation. Transformation de la rue antique en base de talus afin d'enclorre l'habitat. Dépôt stratifié pouvant correspondre à un jardin, une zone de passage ou de rejet.

Datation : 675 / 850

Arguments de datation : stratigraphie


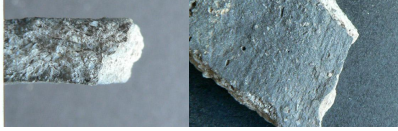
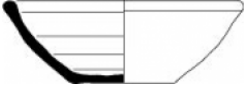

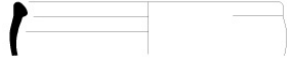

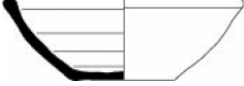
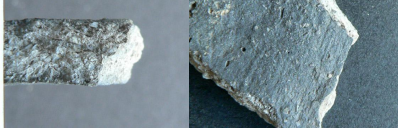
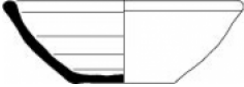



| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme générique)<br> | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme générique)<br> | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>         |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)<br>      | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique)<br> | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2




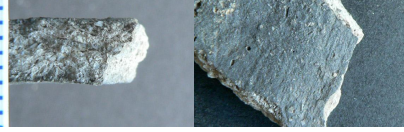

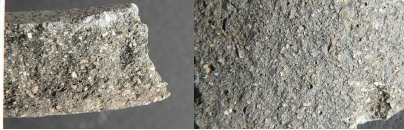



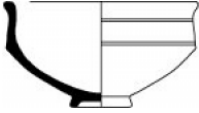

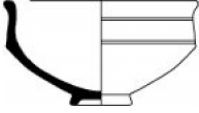

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique)<br>   | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme générique)<br>   | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>                                 |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)<br> | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme générique)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme générique)<br> | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme générique)<br> | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

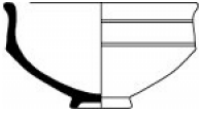
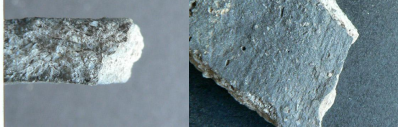

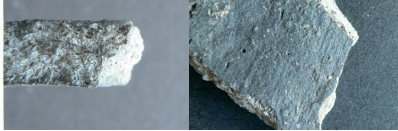
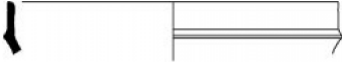

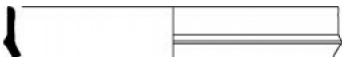
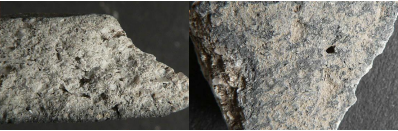
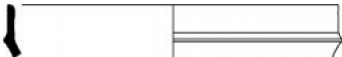
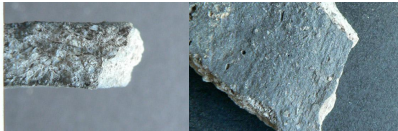
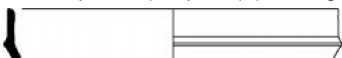


| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| <p>Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme générique)</p>    | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                        |   | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme en contexte)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  |   | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6 (forme en contexte)</p>                 | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                    | <p>Décor en contexte :<br/>molette Ligne ondéée de carrés (motif J1)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte)</p>  | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                      |   | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique)</p>    | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>   |   | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique)</p>    | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                   |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

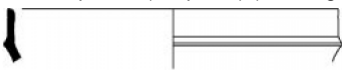


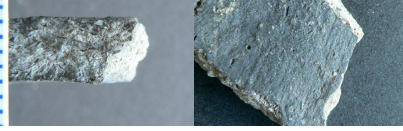


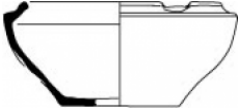


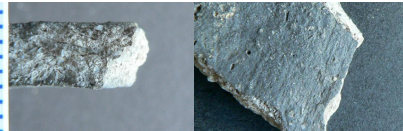

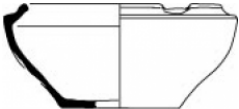
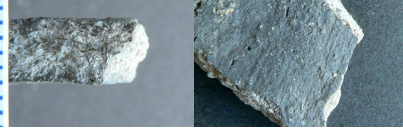
| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique)</p>    | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>    |  | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-2 (coupe 6b) (forme en contexte)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>    |  | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)</p>    | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>   |  | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)</p>  | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>   |  | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  |  | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  | <p>Décor générique :<br/>molette Losanges (motif A)</p>  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

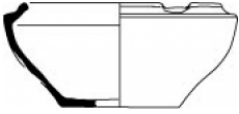






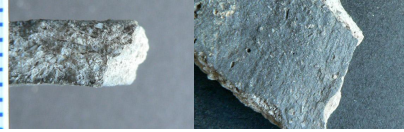




| Forme  | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)<br>     | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)<br>   | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)<br>     | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                       |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)<br>   | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br> | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)<br>   | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

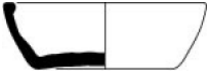


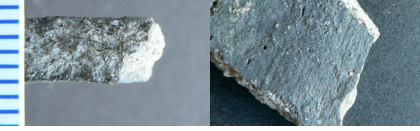

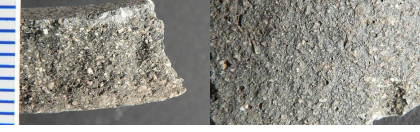

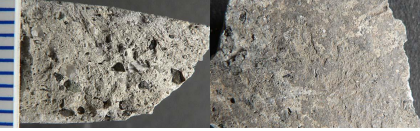


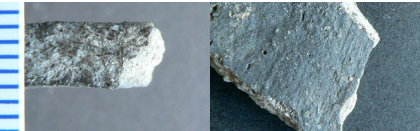
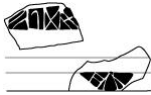

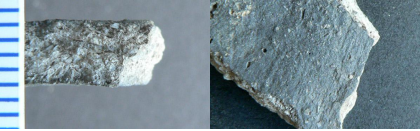
| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)<br>     | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)<br>     | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)<br>     | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)<br>   | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)<br>   | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2



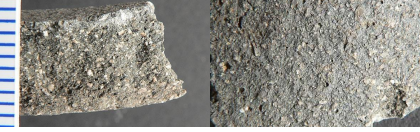
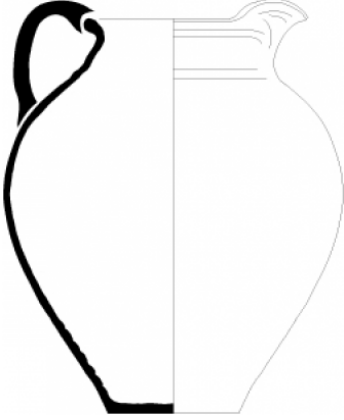

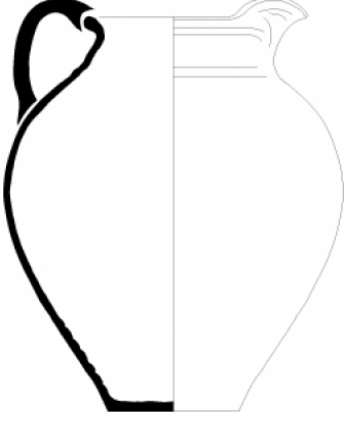


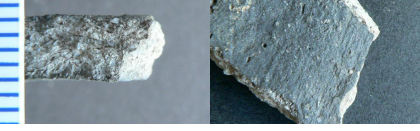

| Forme  | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)<br>             | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme en contexte)<br>           | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)<br>             | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                    |   | Atelier inconnu       |
| Coupe/Bol (forme en contexte)<br>                    | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      | Décor en contexte :<br>molette Triangles (motif D)<br>                           | Atelier inconnu       |
| Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>molette Croix (motif I)<br> | Atelier inconnu       |
| Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme générique)<br>   | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

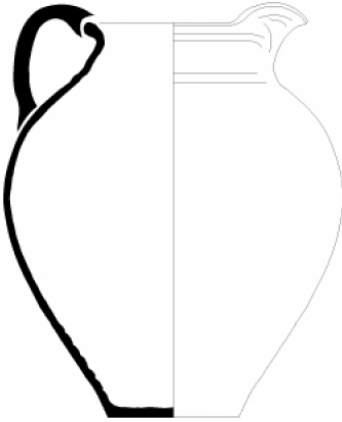
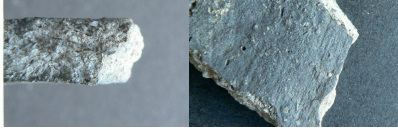
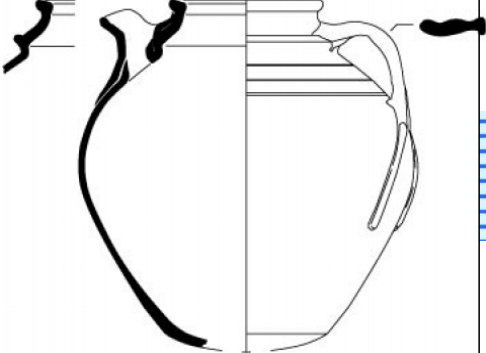
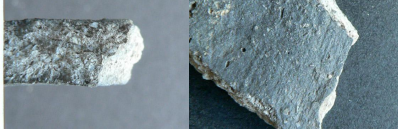

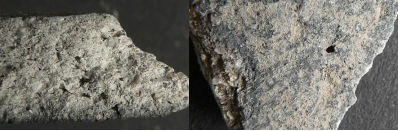



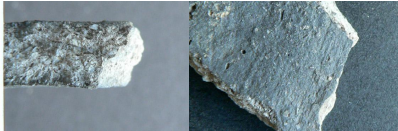
| Forme  | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|--|--|--|-----------------------|
| Couvercle 4-3 (couvercle 4c) (forme générique)<br> | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |  | Atelier inconnu       |
| Cruche 3 (forme générique)   | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     |  | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)<br>      | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                       |  | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)<br>     | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |  | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)<br>   | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 4 lignes<br>(motif O)<br> | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2




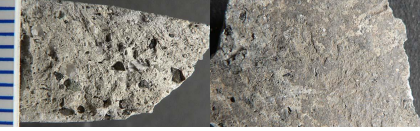





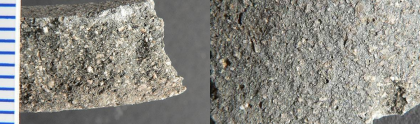

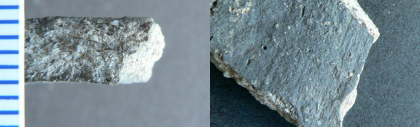
| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>    | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p>   | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)</p>  | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Gobelet 5-1 (forme générique)</p>             | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                     |       | Atelier inconnu       |
| <p>Gobelet 5-1 (forme en contexte)</p>           | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Gobelet 5-1 (forme générique)<br>          | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Gobelet 5-1 (forme générique)<br>          | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pichet 17-1 (forme en contexte)<br>        | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                       |       | Atelier inconnu       |
| Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)<br> | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      |       | Atelier inconnu       |
| Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)<br> | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

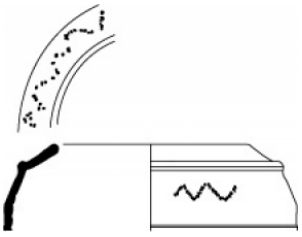
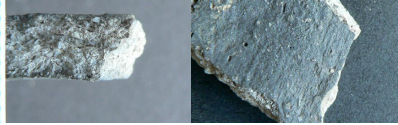

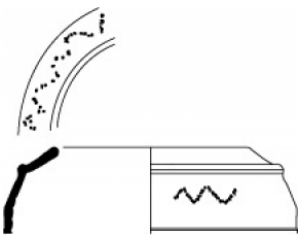
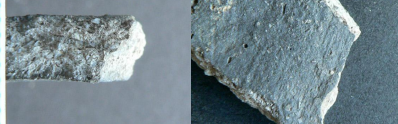

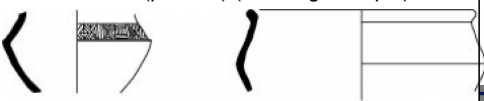



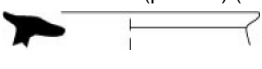



| Forme   | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|---|---|---|-----------------------|
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>   | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                       |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme en contexte)</p> | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                    | <p>Décor en contexte :<br/>molette Triangles formés<br/>de carrés et carrés (motif<br/>D1F)</p> | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p>    | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                       |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>   | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                    |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>   | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                    | <p>Décor générique :<br/>molette Ligne ondulée de<br/>carrés (motif J1)</p>                     | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>   | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p> |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>      | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>    | <p>Décor générique :<br/>molette Losanges (motif A)</p>                 | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>      | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>    | <p>Décor générique :<br/>molette Oves formées de carrés (motif B1)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 19-1 (pot 19a) (forme générique)</p>      | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>    |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 19-2 (pot 19b) (forme générique)</p>    | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                     |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 19-2 (pot 19b) (forme en contexte)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

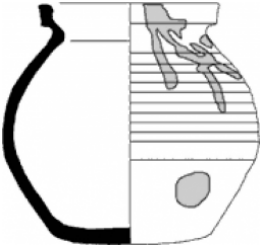
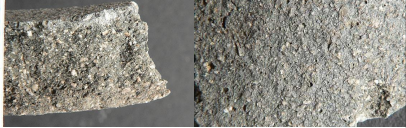











| Forme                                       | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>   | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                       |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>  |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>   | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                    |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>   | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p> |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>   | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p> | <p>Décor en contexte :<br/>molette Oves formées de<br/>carrés (motif B1)</p> | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>   | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>  |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2


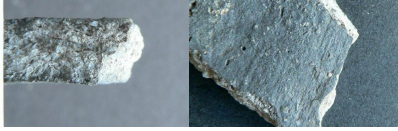

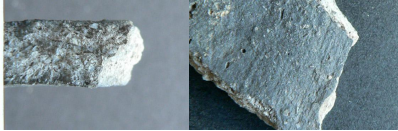




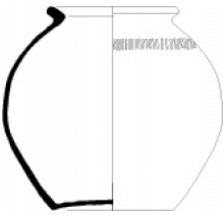
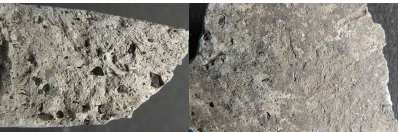
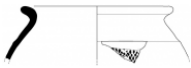
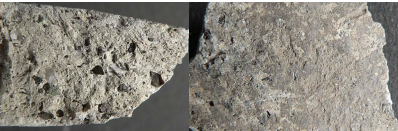



| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>      | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                     |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>      | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>    | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                       |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p>    | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>   |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p>    | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                   |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                   | <p>Décor générique :<br/>molette Bâtons (motif C)</p>  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

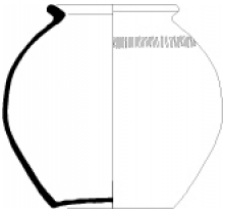

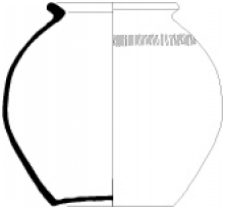
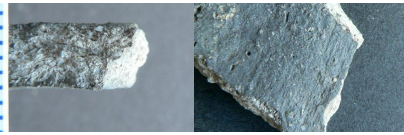

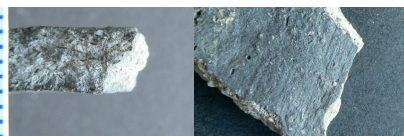


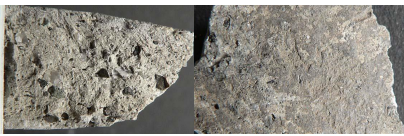
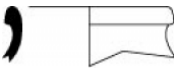

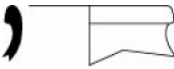

| Forme  | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>     | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>     | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>              | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>    | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor générique :<br>molette Oves formées de carrés (motif B1)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>   | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>            | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

| Forme   | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|---|--|--|-----------------------|
| <p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p>     | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                      |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p>     | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>   |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p>  | <p>15q Jublains 53 (jub15q)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>parfois un lissage partiel<br/>Datation : 7-9e s.</p>  | <p>Décor en contexte :<br/>molette Oves formées de<br/>carrés (motif B1)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p>  | <p>10b Jublains 53 (jub10b)<br/>pâte semi-fine grise tournée<br/>Datation : 7-9e s.</p>                                       |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p>  | <p>15i Jublains 53 (jub15i)<br/>pâte fine grise tournée<br/>Datation : 7-8e s.</p>    |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p>  | <p>08ab Jublains 53 (jub08ab)<br/>pâte grossière noire tournée<br/>Datation : 8-10e s.</p>                                    |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2









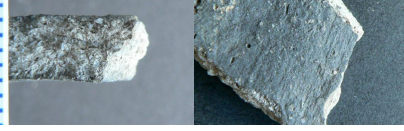



| Forme                                     | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|---|---|---|-----------------------|
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-19 (pot 2s) (forme en contexte)<br> | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique)<br>   | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-23 (pot 2w) (forme générique)<br>   | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      |   | Atelier inconnu       |
| Pot 3 (forme en contexte)<br>             | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br> | Atelier inconnu       |
| Vase réserve (forme générique)<br>        | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2





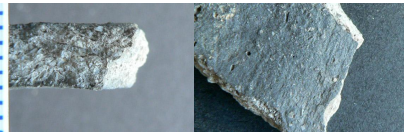



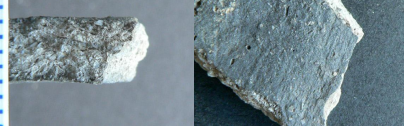

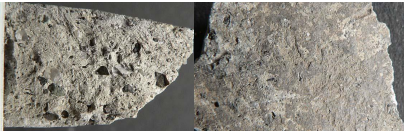
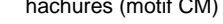
| Forme                            | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|----------------------------------|--|---|-----------------------|
| Vase réserve (forme générique)   | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     |   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                    | Décor générique :<br>molette Losanges (motif A)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor génériques :<br>molette Losanges (motif A)<br><br>molette Croix (motif I)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Oves (motif B)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Oves formées de carrés (motif B1)<br>   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2



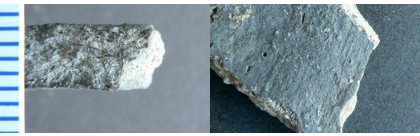

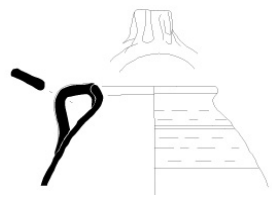

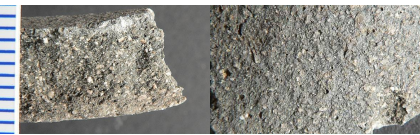

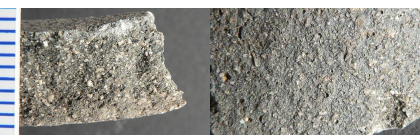



| Forme                            | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     | Décor générique :<br>molette Oves formées de carrés (motif B1)<br>   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Bâtons (motif C)<br>                 | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Bâtons (motif C)<br>                    | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      | Décor générique :<br>molette Bâtons (motif C)<br>                  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Bâtons et triangles (motif CD)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      | Décor générique :<br>molette Bâtons et hachures (motif CM)<br>     | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

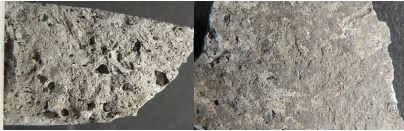



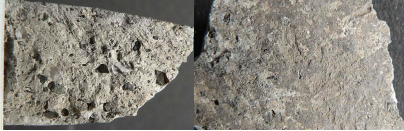



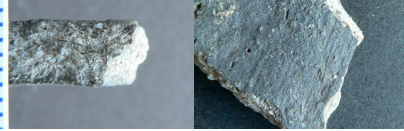

| Forme   | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique)  | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor générique :<br>molette Triangles (motif D)<br>                       | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Triangles (motif D)<br>                     | Atelier inconnu       |
| Cruche 3 (forme en contexte)<br> | 17c Jublains 53 (jub17c)<br>pâte fine orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 8-9e s.<br>                  |   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                 | Décor générique :<br>molette V emboîtés (motif E)<br>                    | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                 | Décor en contexte :<br>molette Triangles formés de carrés (motif D1)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Triangles formés de carrés (motif D1)<br> | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2



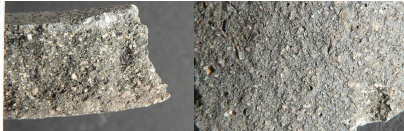

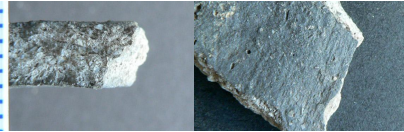





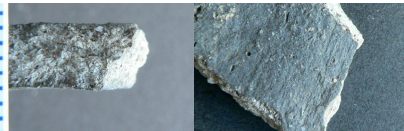

| Forme                            | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|----------------------------------|--|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Triangles et carrés (1 ligne) (motif DF)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Hachures et triangles (motif DM)<br>      | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      | Décor générique :<br>molette Triangles formés de carrés (motif D1)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor générique :<br>molette V emboîtés (motif E)<br>                   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette V emboîtés (motif E)<br>                | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

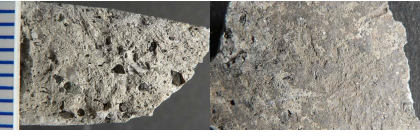

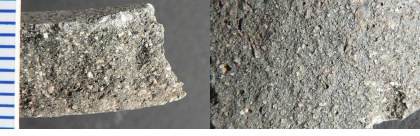


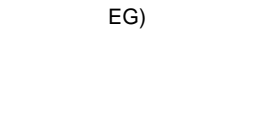

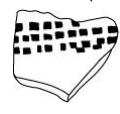
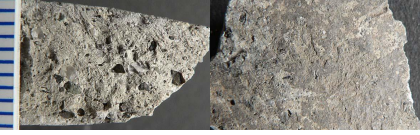

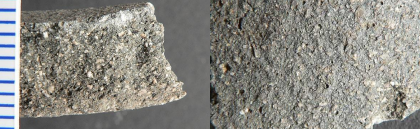

| Forme                            | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor générique :<br>molette Carrés : 1 ligne<br>(motif F)<br>                               | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     | Décor générique :<br>molette Carrés : 1 ligne<br>(motif F)<br>                               | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>  | Décor en contexte :<br>molette Triangles et<br>carrés (1 ligne) (motif<br>DF)<br>          | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Triangles formés<br>de carrés et carrés (motif<br>D1F)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Hachures<br>encadrées de carrés<br>(motif FMF)<br>         | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor générique :<br>molette Hachures<br>encadrées de carrés<br>(motif FMF)<br>            | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

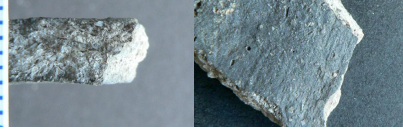





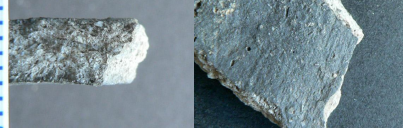





| Forme                            | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br>                              | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                     | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br>                              | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>  | Décor générique :<br>molette V emboîtés et<br>carrés : 2 lignes (motif<br>EG)<br>           | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 3 lignes<br>(motif H)<br>                          | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>                                      | Décor en contexte :<br>molette V emboîtés et<br>carrés : 3 lignes (motif<br>EH)<br>        | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 3 lignes<br>et hachures obliques<br>(motif HM)<br> | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2



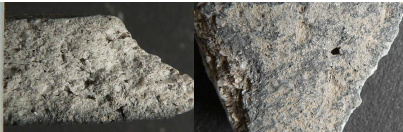

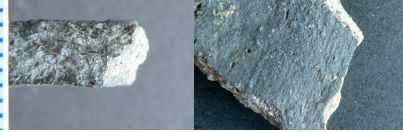

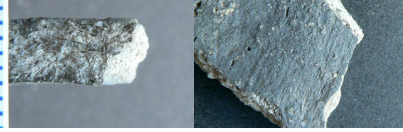

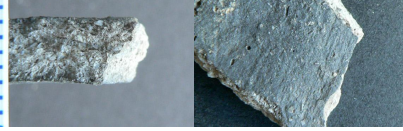

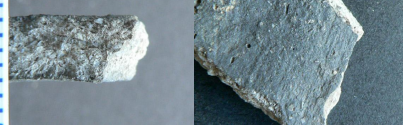
| Forme                            | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Croix (motif I)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Ligne ondulée de carrés (motif J1)<br>                        | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor générique :<br>molette Ligne ondulée de carrés (motif J1)<br>                      | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Ligne ondulée de carrés (motif J1)<br>                   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   | Décor en contexte :<br>molette Ligne ondulée de carrés et carrés (1 ligne)<br>(J1F)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   | Décor générique :<br>molette Triangles (motif D)<br>                                    | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2


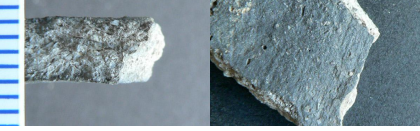







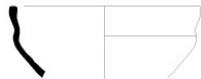
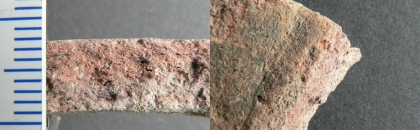
| Forme                            | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 10b Jublains 53 (jub10b)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>Datation : 7-9e s.<br>  | Décor générique :<br>molette Hachures<br>obliques (motif M)<br>     | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor en contexte :<br>molette Hachures<br>obliques (motif M)<br>   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Hachures<br>obliques (motif M)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Médaillon (motif<br>N)<br>         | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 4 lignes<br>(motif O)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2












| Forme  | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique)   | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)   | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>incisions linéaire et<br>ondulations<br>      | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)   | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>  | Décor générique :<br>adjonction bande<br>appliquée digitée large<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)   | 15i Jublains 53 (jub15i)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   | Décor générique :<br>adjonction pastille ronde<br>                  | Atelier inconnu       |
| Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique)<br> | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>                             |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme en contexte)<br> | 17c Jublains 53 (jub17c)<br>pâte fine orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 8-9e s.<br>                 |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2







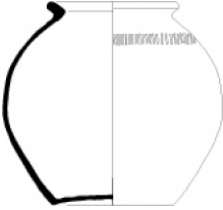

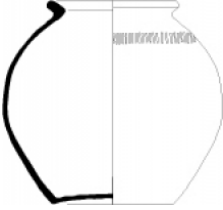

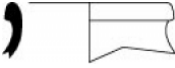

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte)<br> | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)<br>     | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)<br>     | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Cruche (forme générique)   | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Gobelet 5-1 (forme générique)<br>            | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)<br>       | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

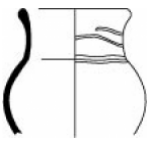









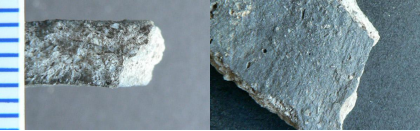

| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)<br>    | 17c Jublains 53 (jub17c)<br>pâte fine orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 8-9e s.<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>    | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>               |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>   | 17c Jublains 53 (jub17c)<br>pâte fine orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 8-9e s.<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>  | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>             |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>  | 17c Jublains 53 (jub17c)<br>pâte fine orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 8-9e s.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)<br> | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>             |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2



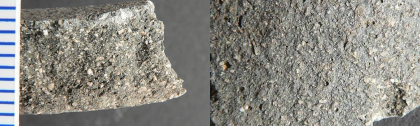
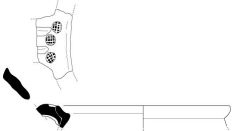
| Forme   | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|---|--|--|-----------------------|
| Pot 2-20 (pot 2t) (forme générique)<br> | 17c Jublains 53 (jub17c)<br>pâte fine orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 8-9e s.<br>                     |  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>                                 | Décor en contexte :<br>molette Triangles formés<br>de carrés (motif D1)<br>   | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>                                | Décor générique :<br>molette Carrés : 3 lignes<br>(motif H)<br>               | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>                               | Décor générique :<br>molette Hachures<br>obliques (motif M)<br>             | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15c Jublains 53 (jub15c)<br>pâte semi-fine grise, noire tournée<br>Datation : 7-8e s.<br>                               | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 4 lignes<br>(motif O)<br>           | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Triangles formés<br>de carrés (motif D1)<br> | Atelier inconnu       |



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02\_Phase 2

| Forme                            | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 15q Jublains 53 (jub15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>parfois un lissage partiel<br>Datation : 7-9e s.<br> | Décor en contexte :<br>molette Oves et<br>médaillon (motif BN)<br>        | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ab Jublains 53 (jub08ab)<br>pâte grossière noire tournée<br>Datation : 8-10e s.<br>                                   | Décor en contexte :<br>poinçon estampille en<br>damier (estampille_A)<br> | Atelier inconnu       |