Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Taillis des Boissières (Jublains - Mayenne)

fouillé et/ou découvert par Anne Bocquet (SDA Mayenne) en 1998

Nature du site : ocuupation domestique

Jublains est une capitale de cité antique située dans le nord-ouest de la Gaule (province Lyonnaise). Son développement urbain a lieu dans la deuxième moitié du 1er siècle : mise en place de la voirie et des bâtiments publics (temple, forum, thermes, théâtre). Un net arrêt de l'expansion se perçoit dès la deuxième moitié du 3ème siècle, malgré des transformations encore perceptibles dans les monuments à cette époque. Le véritable déclin aura lieu au 5ème siècle, époque à laquelle la ville perd son statut de capitale. Les traces connues de l'occupation du haut Moyen Âge étaient jusque récemment peu nombreuses, même si deux nécropoles mérovingiennes sont attestées.

La fouille du Taillis des Boissières (1000 m²), au sud-est de la ville antique, a permis la découverte de structures bâties du haut Moyen Âge.

45.02_Phase 2 (niveau d'occupation)

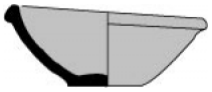
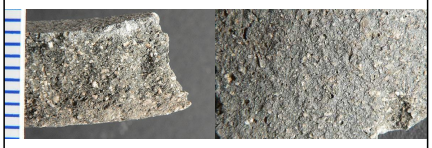
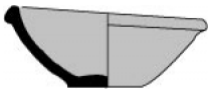
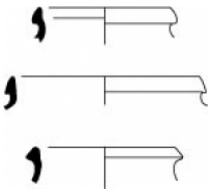
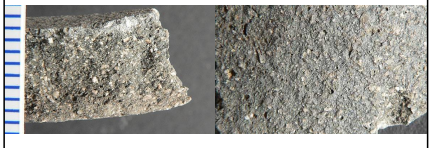
Notice ICERAMM n°70 par Bocquet Anne, en collaboration avec Maxime Mortreau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Implantation d'un bâtiment de pierres accompagnée de niveaux d'occupation. Transformation de la rue antique en base de talus afin d'enclore l'habitat. Dépôt stratifié pouvant correspondre à un jardin, une zone de passage ou de rejet.

Datation : 675 / 850

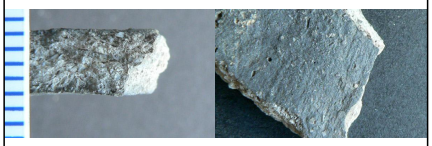
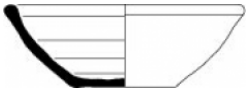
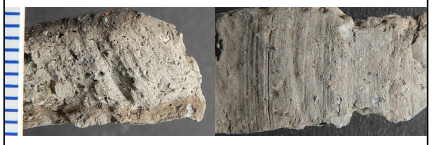
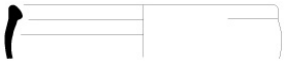
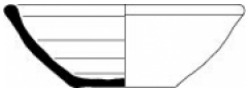
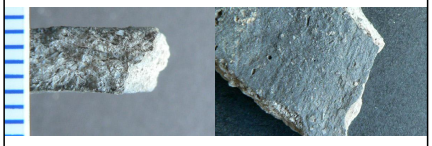
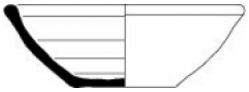
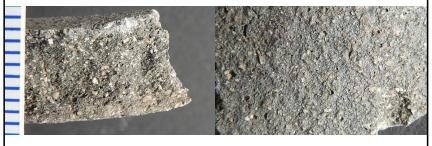
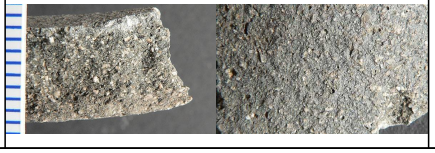
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

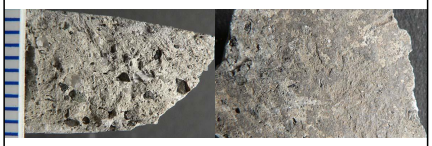
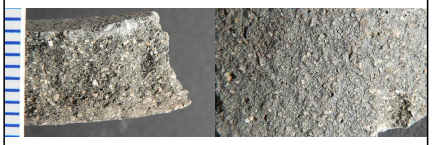
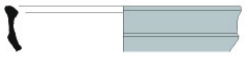
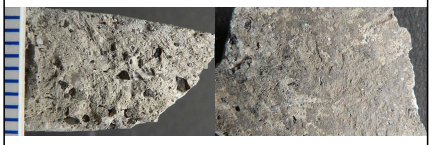
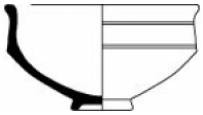
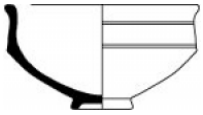
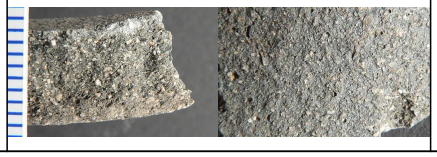
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme générique) 	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

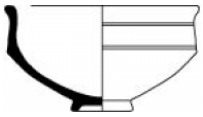
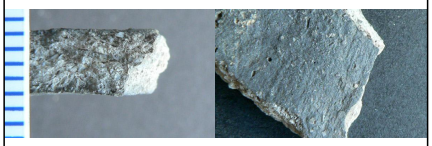
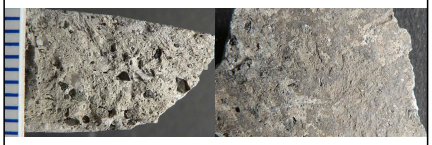
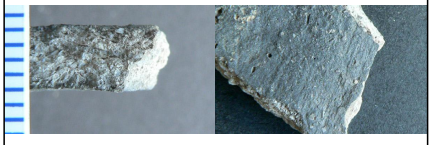
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6 (forme en contexte)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : molette Ligne ondée de carrés (motif J1) 	Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

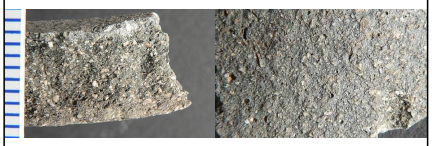
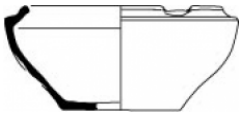
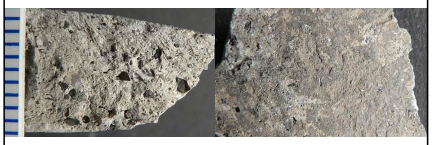
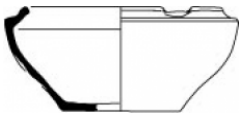
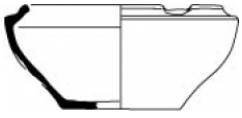
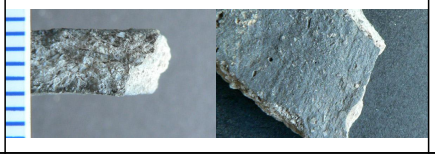
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-2 (coupe 6b) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

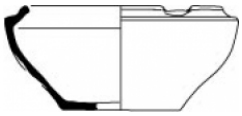
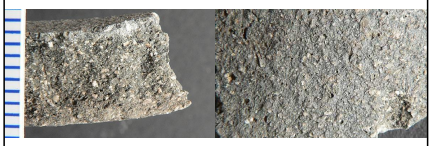
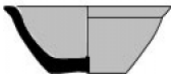
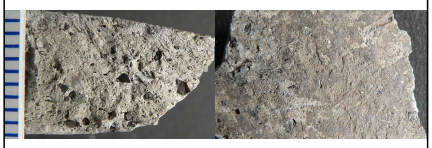
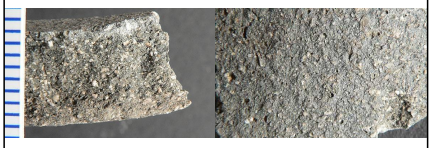
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

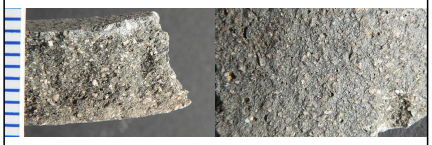
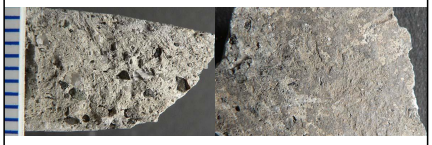
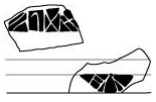
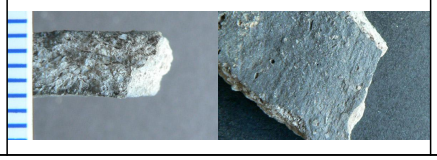
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

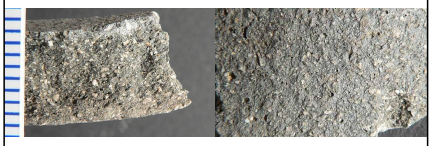
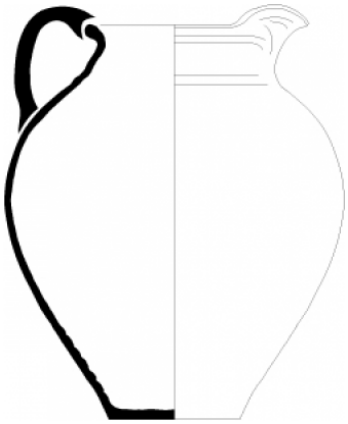
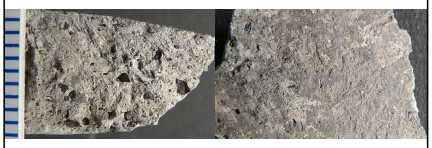
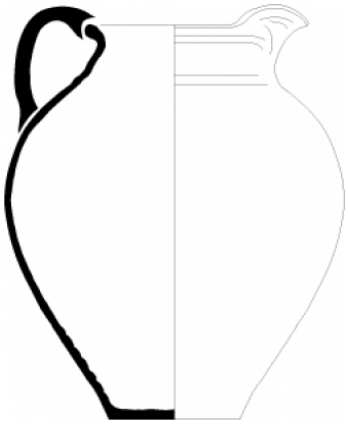
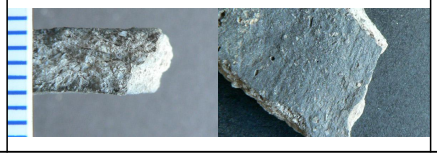
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.		Atelier inconnu
Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme en contexte)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D)	Atelier inconnu
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décors en contexte : molette Losanges (motif A) molette Croix (motif I) 	Atelier inconnu
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

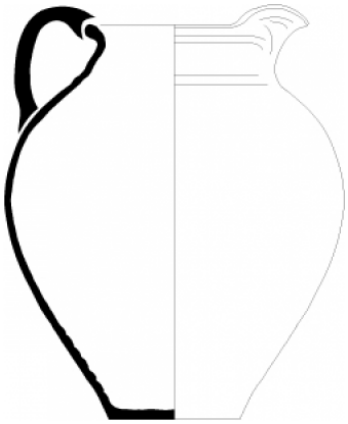
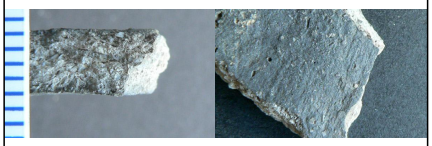
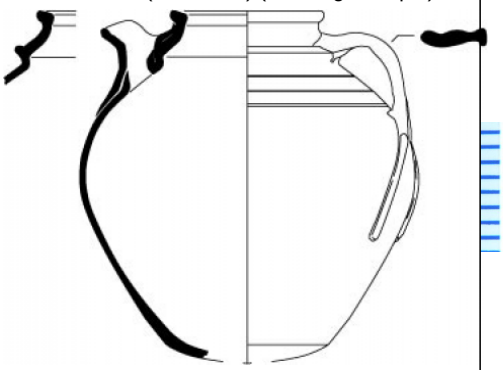
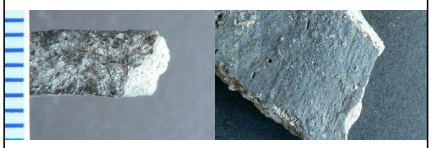
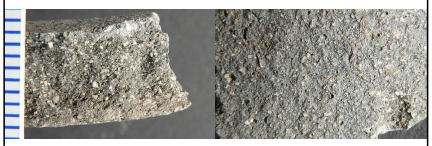
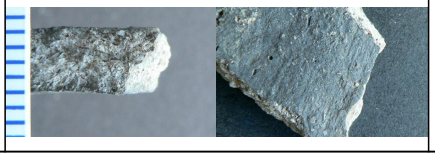
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 4-3 (couvercle 4c) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Cruche 3 (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Carrés : 4 lignes (motif O) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

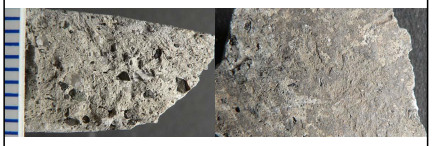
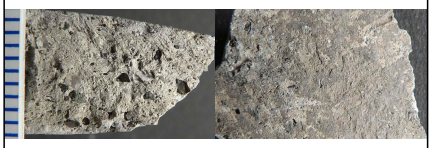
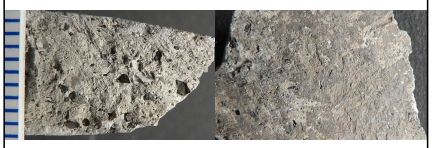
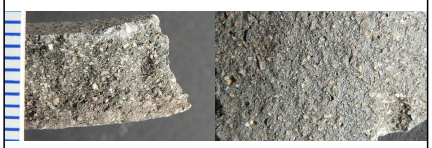
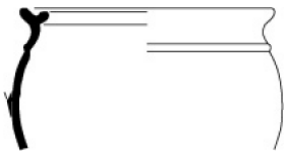
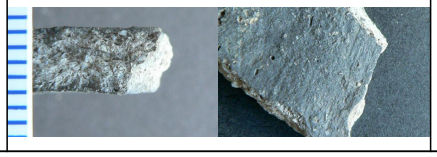
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Gobelet 5-1 (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Gobelet 5-1 (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

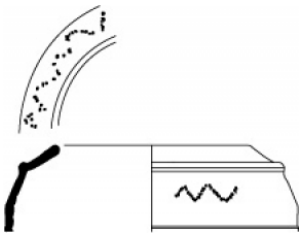
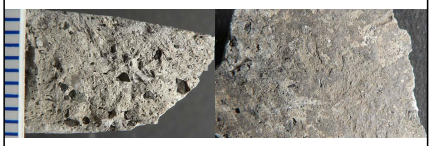
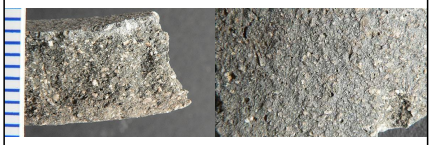
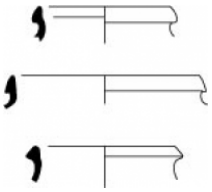
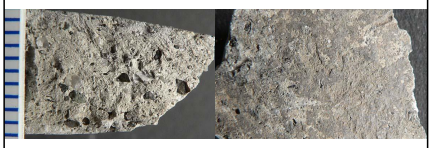
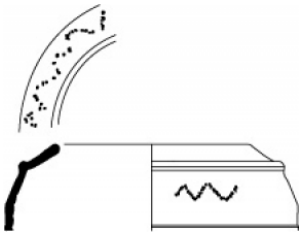
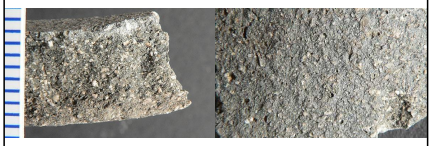
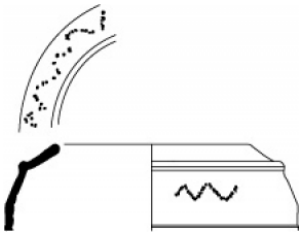
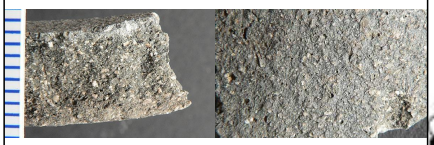
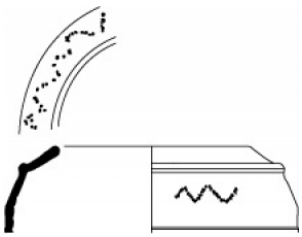
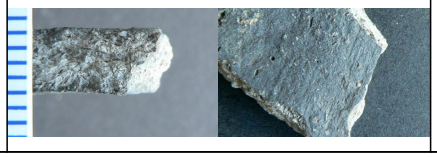
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet 5-1 (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Gobelet 5-1 (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pichet 17-1 (forme en contexte)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

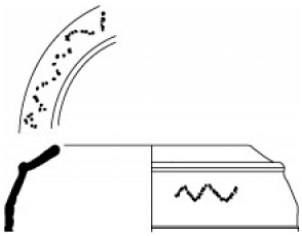
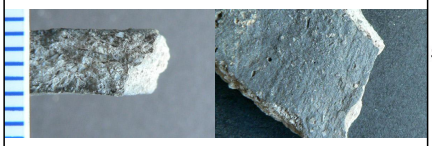
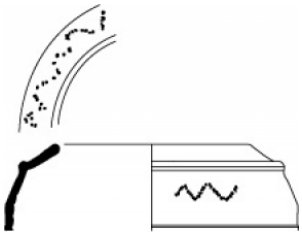
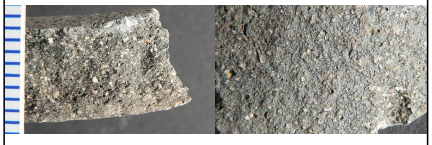
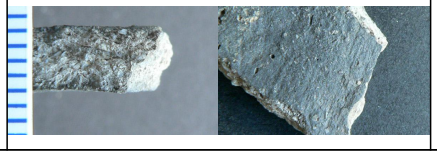
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-2 (pot 15b) (forme en contexte)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés et carrés (motif D1F)	Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Ligne ondée de carrés (motif J1)	Atelier inconnu
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

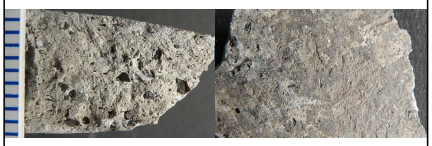
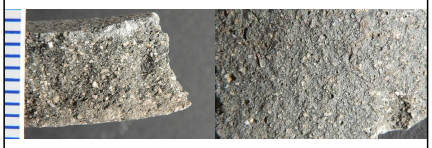
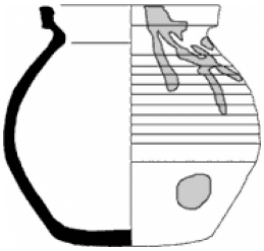
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Oves formées de carrés (motif B1) 	Atelier inconnu
Pot 19-1 (pot 19a) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 19-2 (pot 19b) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 19-2 (pot 19b) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

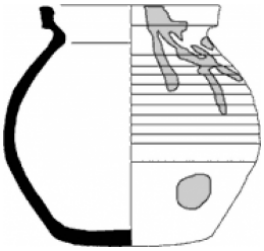
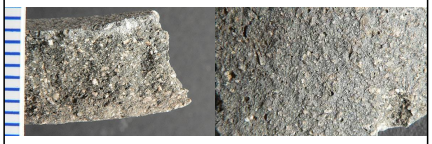
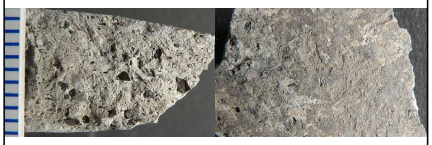
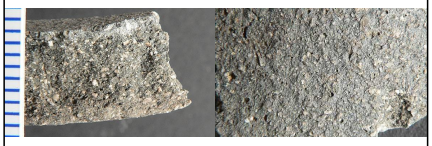
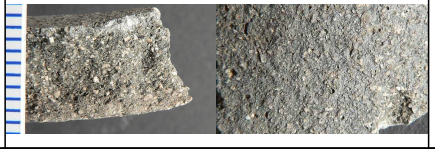
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor en contexte : molette Oves formées de carrés (motif B1)	Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

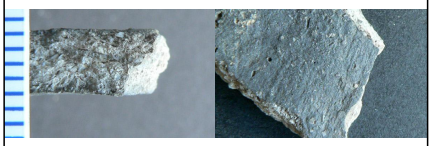
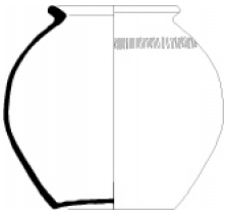
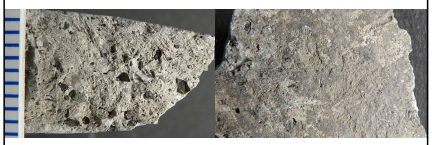
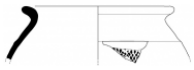
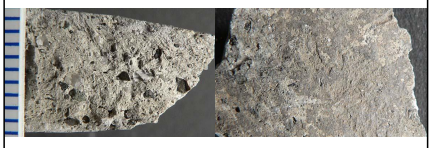
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Bâtons (motif C)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

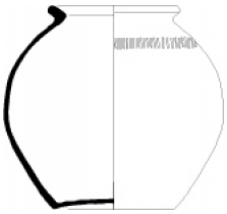
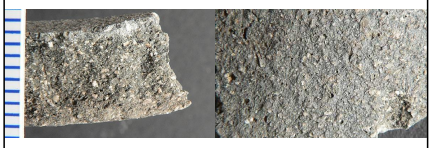
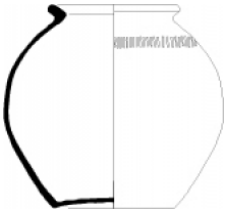
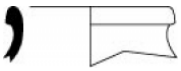
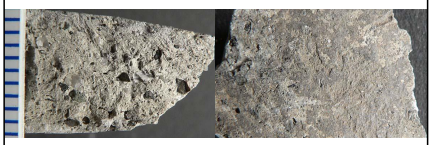
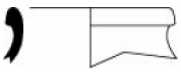
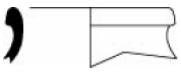
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor générique : molette Oves formées de carrés (motif B1)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

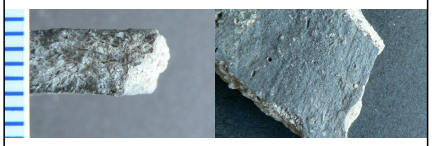
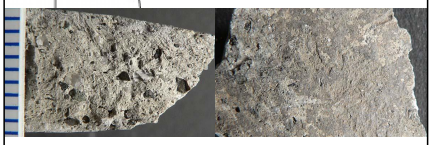
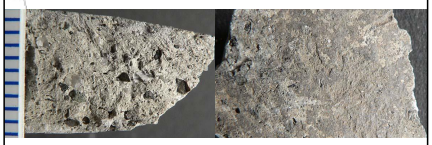
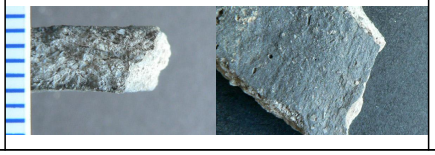
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor en contexte : molette Oves formées de carrés (motif B1)	Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

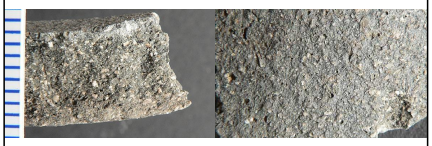
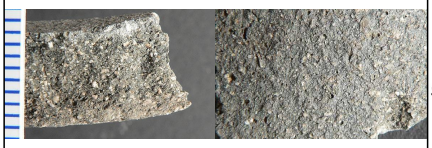
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-19 (pot 2s) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-23 (pot 2w) (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 3 (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

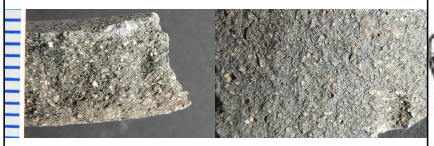
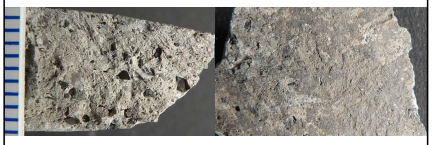
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase réserve (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décors génériques : molette Losanges (motif A) molette Croix (motif I) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Oves (motif B) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Oves formées de carrés (motif B1) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

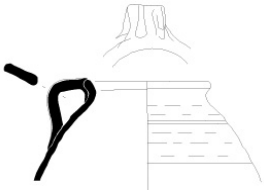
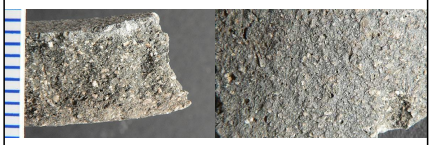
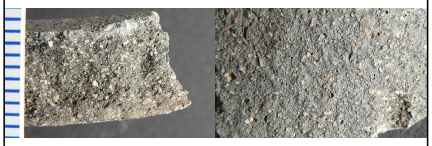
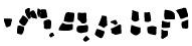
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Oves formées de carrés (motif B1) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Bâtons et hachures (motif CM)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

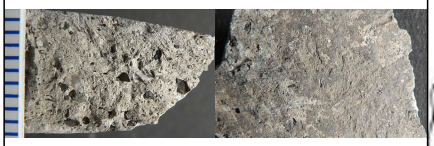
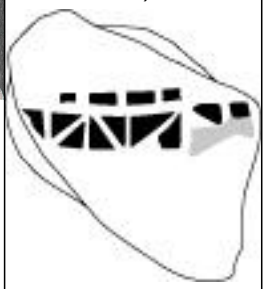
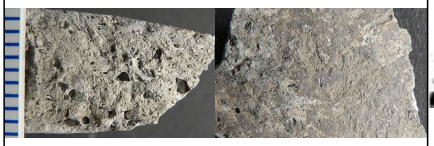
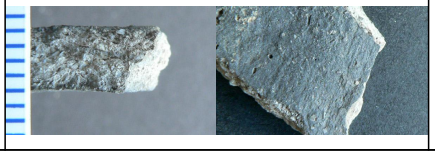
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu
Cruche 3 (forme en contexte) 	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette V emboîtés (motif E) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés (motif D1) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés (motif D1) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

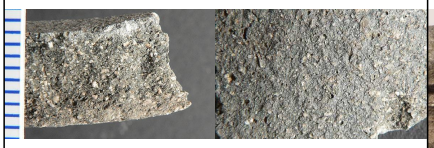
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Triangles et carrés (1 ligne) (motif DF) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Hachures et triangles (motif DM) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Triangles formés de carrés (motif D1) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette V emboîtés (motif E) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

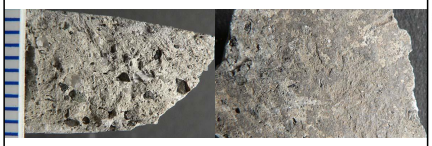
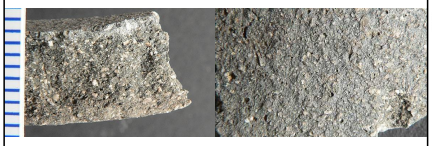
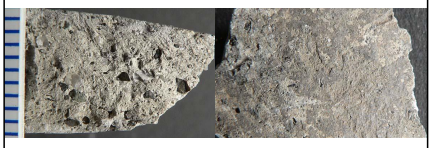
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Triangles et carrés (1 ligne) (motif DF) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés et carrés (motif D1F) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Hachures encadrées de carrés (motif FMF) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Hachures encadrées de carrés (motif FMF) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

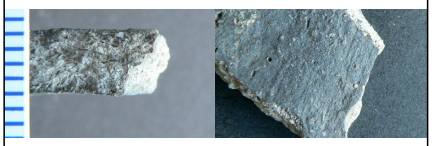
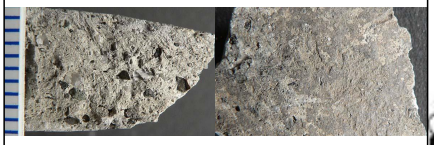
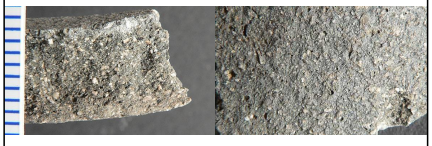
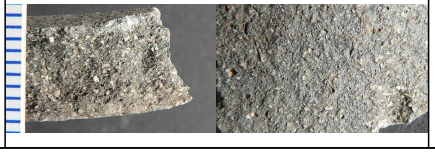
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette V emboîtés et carrés : 2 lignes (motif EG)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette V emboîtés et carrés : 3 lignes (motif EH) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes et hachures obliques (motif HM) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

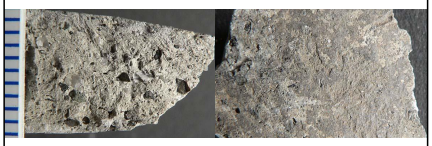
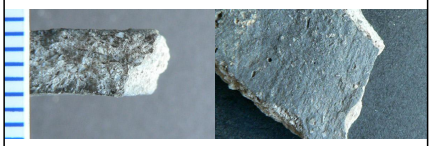
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Croix (motif I) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Ligne ondée de carrés (motif J1) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette Ligne ondée de carrés (motif J1) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Ligne ondée de carrés (motif J1) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : molette Ligne ondée de carrés et carrés (1 ligne) (J1F) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

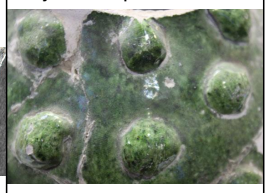
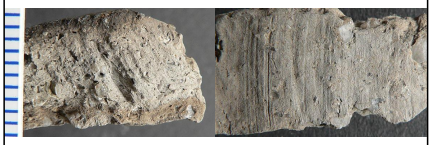
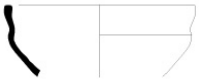
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Hachures obliques (motif M) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Hachures obliques (motif M) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Hachures obliques (motif M) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Médaillon (motif N) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Carrés : 4 lignes (motif O) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

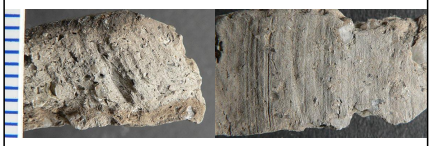
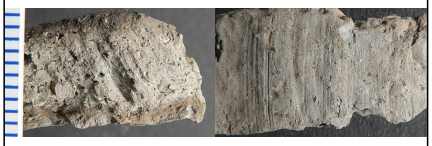
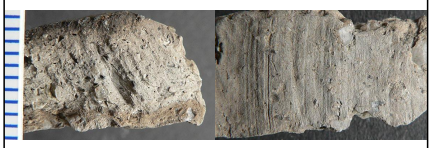
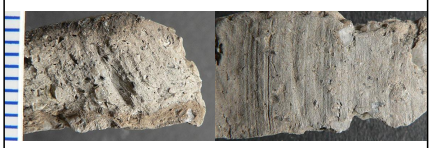
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : incisions linéaire et ondulations 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : adjonction pastille ronde 	Atelier inconnu
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique) 	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme en contexte) 	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

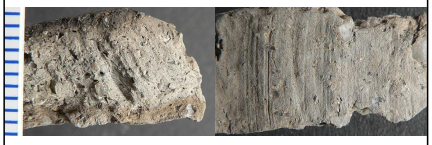
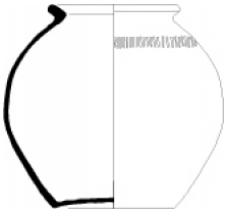
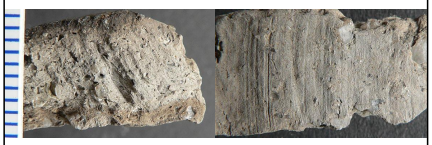
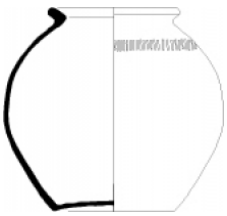
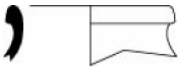
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Cruche (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Gobelet 5-1 (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

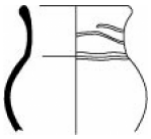
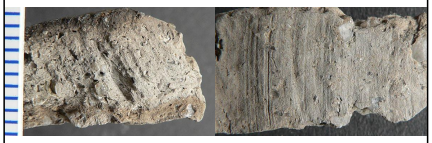
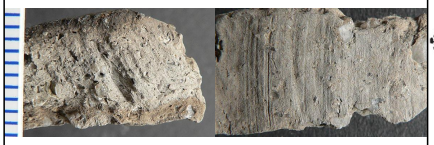
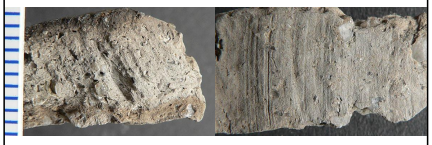
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

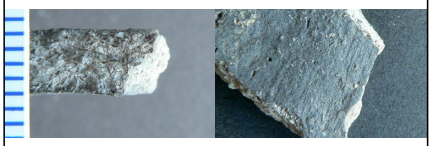
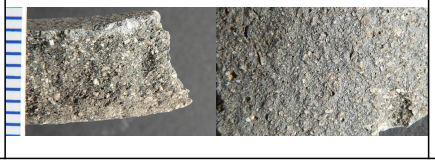
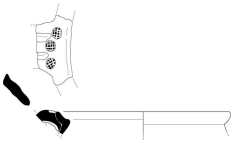
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-20 (pot 2t) (forme générique) 	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s.		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés (motif D1)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette Carrés : 3 lignes (motif H)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette Hachures obliques (motif M)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s.	Décor en contexte : molette Carrés : 4 lignes (motif O)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés (motif D1)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.02_Phase 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Oves et médaillon (motif BN) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : poinçon estampille en damier (estampille_A) 	Atelier inconnu