Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret Le Mesnil, 144.03_Comblement Four Etat 3

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC Portes du Loiret Le Mesnil (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par A. Laurent (Service Archéologique du Loiret) en 2014

Nature du site : atelier

Le site de Saran « ZAC des Portes du Loiret » au lieu-dit Le Mesnil est un habitat rural du haut Moyen Âge daté entre la deuxième moitié du 6e et le 11e s. Il se compose de parcelles organisées de part et d'autre d'une voie orientée nord-sud parallèle à la voie Orléans-Chartres. Les parcelles renferment des bâtiments sur poteaux d'habitation, à vocation agro-pastorale ou encore à vocation artisanale. Ils sont souvent associés à des silos. La fouille de la zone E a permis la mise au jour de trois fours de potier. Deux des fours ont été utilisés aux Xe – XIe s. Seul sera ici présenté le four 6954 ayant fonctionné entre la fin du VIIe et la fin du VIIIe s. Il faut préciser qu'il s'agit d'une étude préliminaire car la post-fouille du site est toujours en cours.

144.03_Comblement Four Etat 3 (four)

Notice ICERAMM n°700 par C. Lejault

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rebus de cuisson

Datation : 675 / 800

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Coupe 6-10 (coupe 6j) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret Le Mesnil, 144.03_Comblement Four Etat 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Coupe 14 (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret Le Mesnil, 144.03_Comblement Four Etat 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-19 (pot 2s) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret Le Mesnil, 144.03_Comblement Four Etat 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret Le Mesnil, 144.03_Comblement Four Etat 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Pâte grise-brune (réductrice)de même nature que la sar16b orange) (cf :ici photo à changer). Origine : Saran 		Atelier inconnu