Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par A. Laurent (Service Archéologique du Loiret) en 2014

Nature du site : atelier

Les différentes fouilles effectuées depuis 2009 sur le site de la « ZAC Portes du Loiret » à Saran a permis la mise au jour d'un habitat rural du haut Moyen Âge daté entre la deuxième moitié du VIe et le XIe s. Il se compose de parcelles organisées de part et d'autre de deux voies. L'une est orientée nord-ouest sud-est. L'autre est perpendiculaire à la précédente avec laquelle elle forme un carrefour. Elle pourrait être reliée à la voie Orléans-Chartres localisée à 300 m à l'ouest. Les parcelles renferment des bâtiments d'habitation, à vocation agro-pastorale ou à vocation artisanale. Ils sont souvent associés à des aires d'ensilage.

Ici est présentée la céramique issue de deux fours des Xe et XIe s. et de rebus de cuisson mis au jour dans un bâtiment proche qui a servi de zone de rejet.

143.01_Fours et rejets 6676 et 63400 (tessonnière)

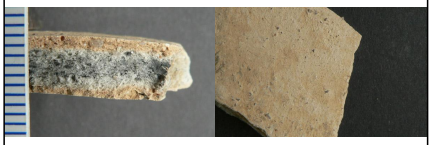
Notice ICERAMM n°701 par C. Lejault

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rebus de cuisson dans les deux fours et dans une zone de rejet (bâtiment)

Datation : 950 / 1050

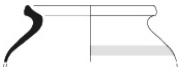
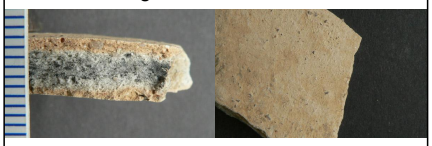
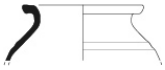
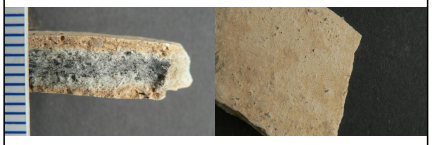
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

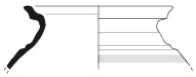
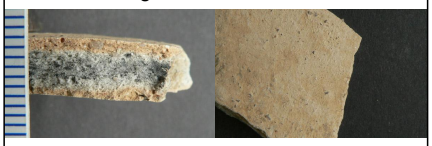
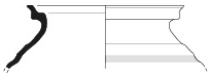
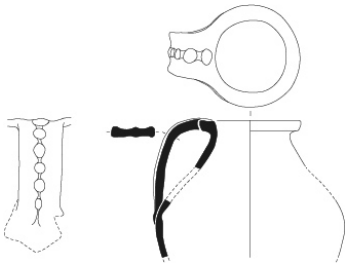
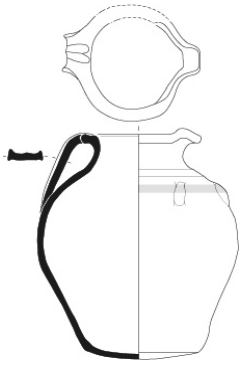
Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

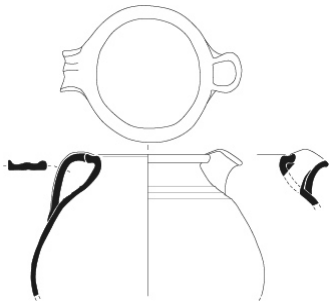
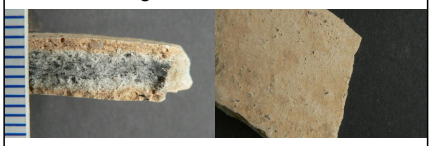
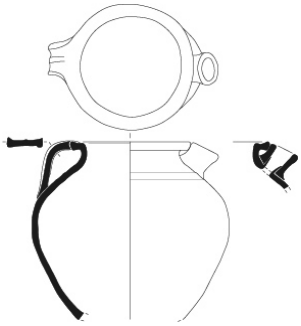
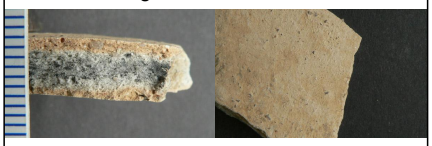
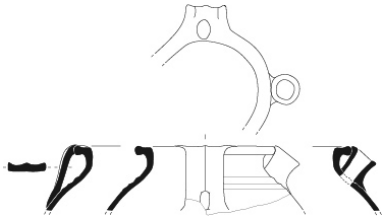
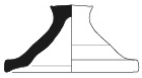
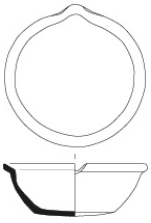
Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-9 (pot 2i) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Cruche 6 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

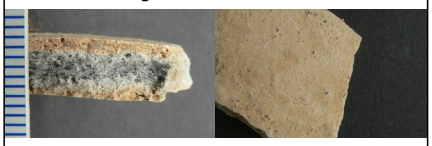
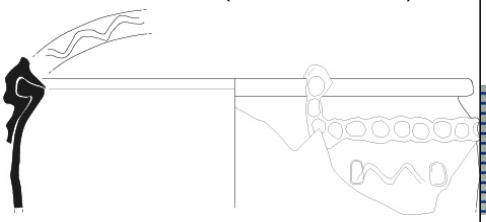
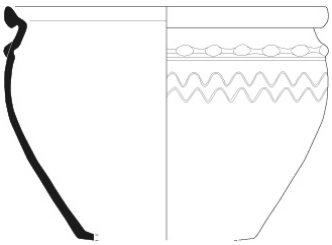
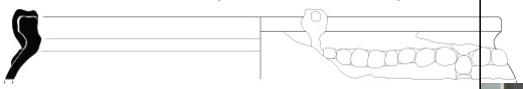
Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Couvercle 2-3 (forme en contexte)	11f Orléans 45 (orl11f) pâte fine rose tournée Datation : 11-12e s.		Atelier inconnu
Couvercle 2 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 9 (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Vase réserve 6-1 (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Vase réserve 6-1 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Vase réserve 6 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Vase réserve 6 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Lampe 3-1 (Lampe 3a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu