



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par A. Laurent (Service Archéologique du Loiret) en 2014

Nature du site : atelier

Les différentes fouilles effectuées depuis 2009 sur le site de la « ZAC Portes du Loiret » à Saran a permis la mise au jour d'un habitat rural du haut Moyen Âge daté entre la deuxième moitié du VI^e et le XI^e s. Il se compose de parcelles organisées de part et d'autre de deux voies. L'une est orientée nord-ouest sud-est. L'autre est perpendiculaire à la précédente avec laquelle elle forme un carrefour. Elle pourrait être reliée à la voie Orléans-Chartres localisée à 300 m à l'ouest. Les parcelles renferment des bâtiments d'habitation, à vocation agro-pastorale ou à vocation artisanale. Ils sont souvent associés à des aires d'ensilage.

Ici est présentée la céramique issue de deux fours des X^e et XI^e s. et de rebus de cuisson mis au jour dans un bâtiment proche qui a servi de zone de rejet.

143.01_Fours et rejets 6676 et 63400 (tessonnière)

Notice ICERAMM n°701 par C. Lejault

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : rebus de cuisson dans les deux fours et dans une zone de rejet (bâtiment)

Datation : 950 / 1050

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

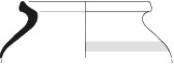
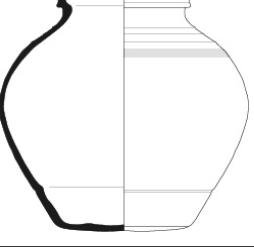
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

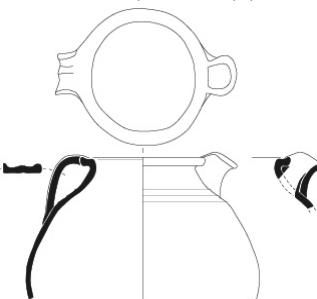
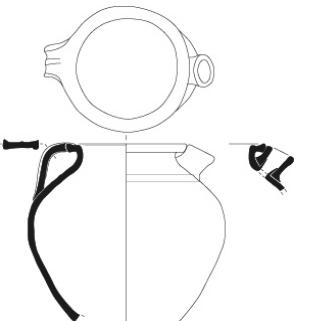
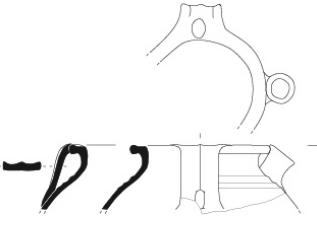
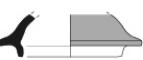
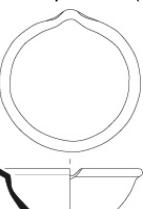
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Pot 2-9 (pot 2i) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
Cruche 6 (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Couvercle 2-3 (forme en contexte)	11f Orléans 45 (orl11f) pâte fine rose tournée Datation : 11-12e s.		Atelier inconnu
			
Couvercle 2 (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Atelier inconnu
			



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC Portes du Loiret : Zones A, B, C, E, 143.01_Fours et rejets 6676 et 63400

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 9 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Vase réserve 6-1 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Vase réserve 6-1 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Vase réserve 6 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Vase réserve 6 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu
Lampe 3-1 (Lampe 3a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Atelier inconnu