Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Denis-en-Val, Rues de Beaulieu et Dietard, 124.01_Ensemble clos

Les dessins des formes sont au 1/8

Rues de Beaulieu et Dietard (Saint-Denis-en-Val - Loiret)

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP) en 2006

Nature du site : Etablissement rural

Il s'agit d'une fouille archéologique réalisée en 2006 sur l'emprise d'un futur lotissement (JOSSET 2007).

Parmi les périodes d'occupation appréhendées, celle concernant le haut Moyen Âge apparaît la plus dense. Les vestiges carolingiens du IXe-première moitié du Xe siècle offrent les caractéristiques d'un établissement rural notable dont la dynamique s'intensifie au cours du IXe siècle. Trois pôles d'activité circonscrits par un réseau de fossés auxquels s'ajoute un espace de circulation participent à la structuration générale de l'espace. L'ensemble s'inscrit durablement dans son organisation spatiale depuis la fin du VIIIe siècle jusqu'à la première moitié du Xe siècle. Les unités d'habitation identifiées parmi chacun de ces pôles s'organisent selon des dispositions communes. Les zones de stockage notamment (silo) sont organisées en batterie et constituent à termes des secteurs de rejets domestiques privilégiés.

124.01_Ensemble clos (ensemble clos consommation)

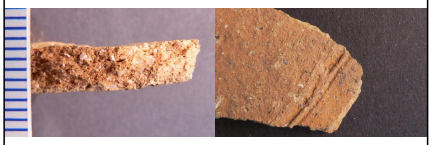
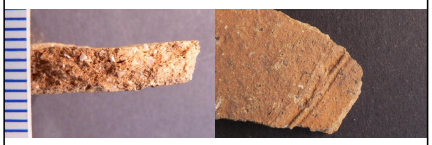
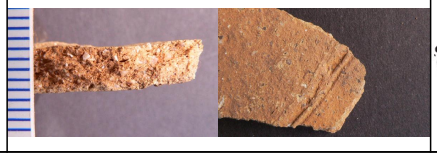
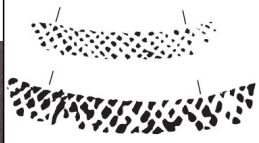
Notice ICERAMM n°702 par J. Bouillon

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosses

Datation : 800 / 900

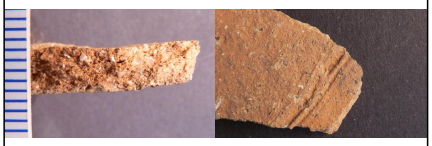
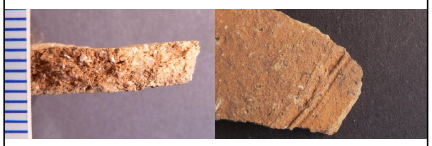
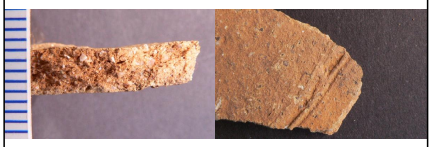
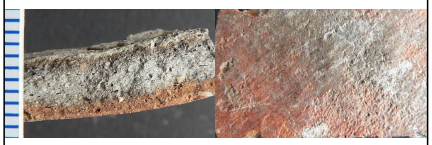
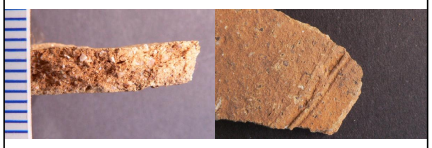
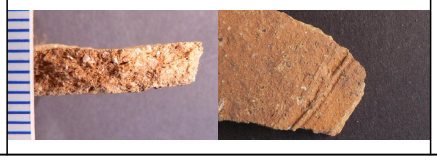
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

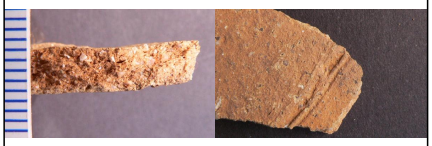
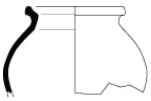
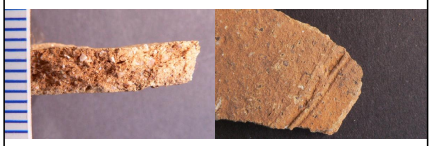
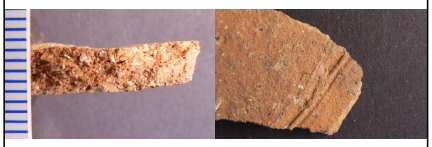
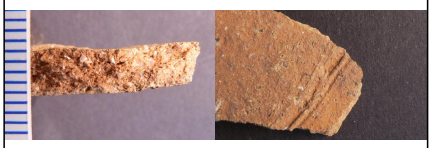
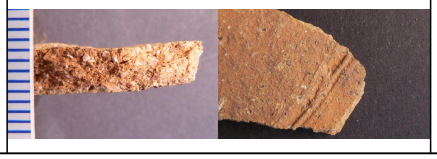
Notice : Saint-Denis-en-Val, Rues de Beaulieu et Dietard, 124.01_Ensemble clos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Pot 2-23 (pot 2w) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)	16j Saran 45 (sar16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 8c-10a 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

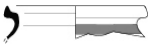
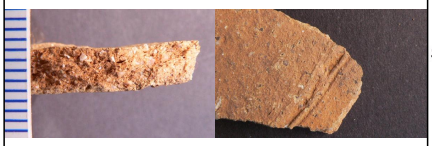
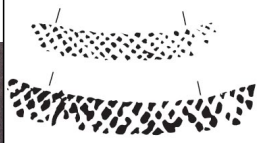
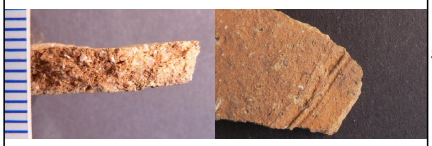
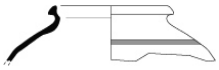
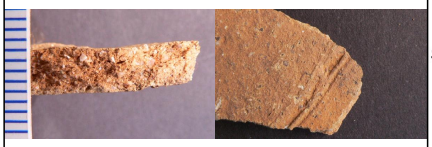
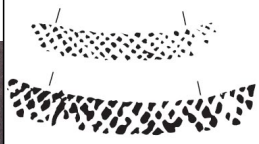
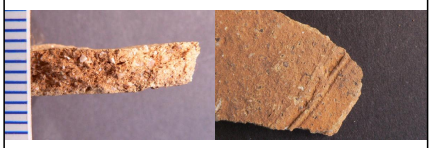
Notice : Saint-Denis-en-Val, Rues de Beaulieu et Dietard, 124.01_Ensemble clos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17n Tours 37 (to17n) pâte grossière ocre, rouge non tournée production très micacée Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

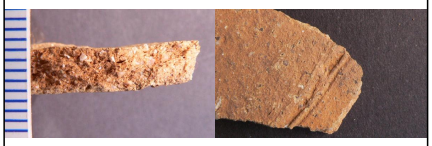
Notice : Saint-Denis-en-Val, Rues de Beaulieu et Dietard, 124.01_Ensemble clos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s.		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Denis-en-Val, Rues de Beaulieu et Dietard, 124.01_Ensemble clos

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Saran 45 (sar16b) pâte grossière orangée tournée Origine : Saran Datation : 8c-10e s. 		Atelier inconnu