Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Taillis des Boissières (Jublains - Mayenne)

fouillé et/ou découvert par Anne Bocquet (SDA Mayenne) en 1998

Nature du site : ocuupation domestique

Jublains est une capitale de cité antique située dans le nord-ouest de la Gaule (province Lyonnaise). Son développement urbain a lieu dans la deuxième moitié du 1er siècle : mise en place de la voirie et des bâtiments publics (temple, forum, thermes, théâtre). Un net arrêt de l'expansion se perçoit dès la deuxième moitié du 3ème siècle, malgré des transformations encore perceptibles dans les monuments à cette époque. Le véritable déclin aura lieu au 5ème siècle, époque à laquelle la ville perd son statut de capitale. Les traces connues de l'occupation du haut Moyen Âge étaient jusque récemment peu nombreuses, même si deux nécropoles mérovingiennes sont attestées.

La fouille du Taillis des Boissières (1000 m²), au sud-est de la ville antique, a permis la découverte de structures bâties du haut Moyen Âge.

45.03_Phase 3 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°71 par Bocquet Anne, en collaboration avec Maxime Mortreau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Les niveaux les plus récents correspondent à l'abandon du site : couches composées de blocs, tuiles et d'épandage de matériaux, et remblaiement d'un puits maçonné.

Datation : 800 / 900

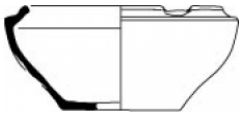
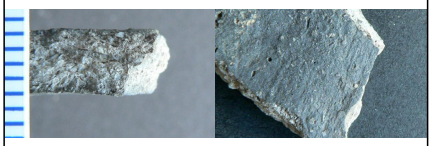
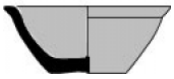
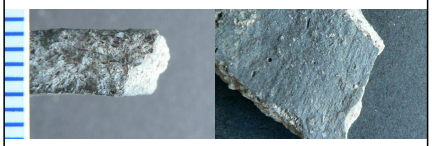
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)	10b Jublains 53 (jub10b) pâte semi-fine grise tournée Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

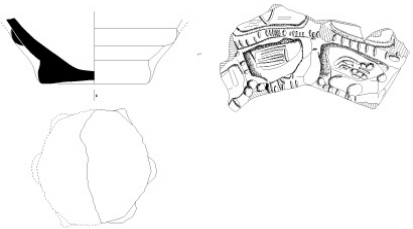
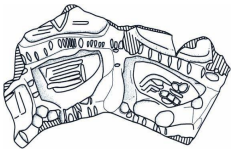
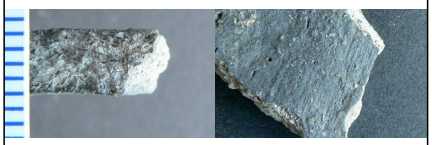
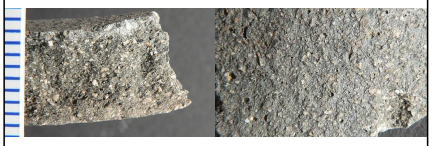
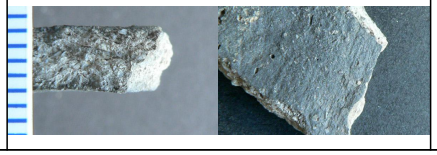
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Coupe 9-3 (coupe 9c) (forme en contexte)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Cruche 3 (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

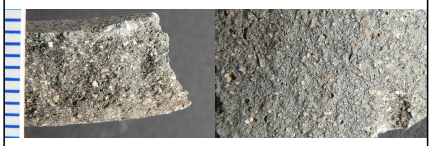
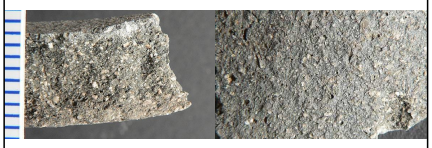
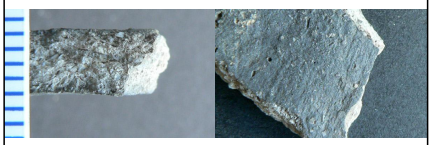
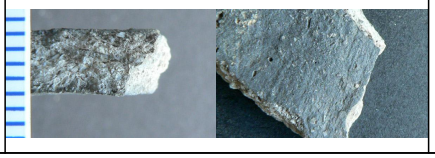
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet 5-1 (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Mortier 7 (forme en contexte) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé) 	Atelier inconnu
Pichet 17-1 (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 19-2 (pot 19b) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

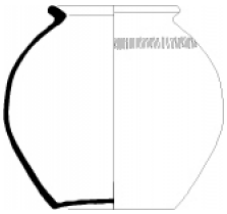
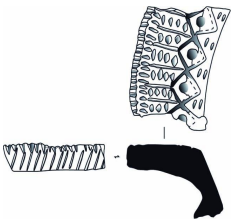
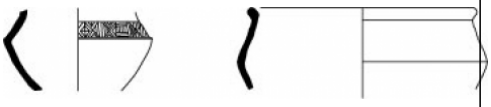
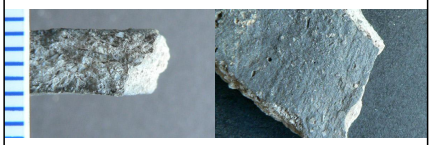
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor en contexte : molette Ligne ondée de carrés encadrée de carrés (motif FJ1F) 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

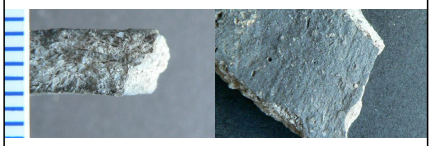
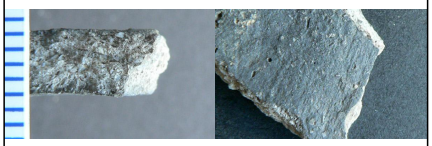
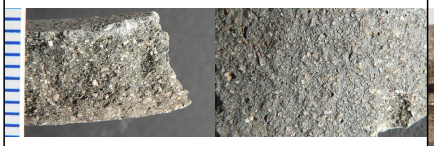
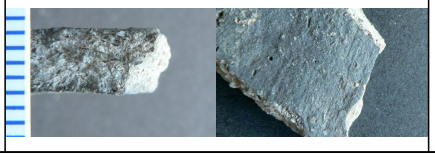
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s.		Atelier inconnu
Vase réserve (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor en contexte : incisions géométrique complexe 	Atelier inconnu
Gobelet (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor en contexte : molette Oves formées de carrés (motif B1)	Atelier inconnu
Pot 19-1 (pot 19a) (forme générique) 	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Croix et ligne ondée (motif IJ)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s.	Décor générique : molette Ligne ondée de carrés (motif J1)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

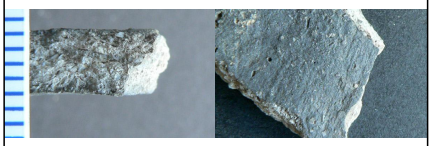
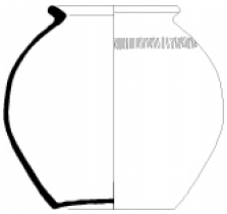
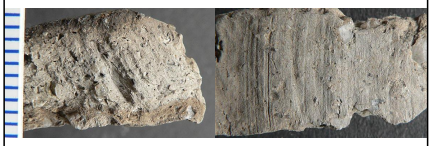
Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15i Jublains 53 (jub15i) pâte fine grise tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette V emboîtés (motif E) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ab Jublains 53 (jub08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8-10e s. 	Décor générique : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor en contexte : molette Triangles formés de carrés et carrés (motif D1F) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Jublains, Le Taillis des Boissières, 45.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15q Jublains 53 (jub15q) pâte grossière grise, noire tournée parfois un lissage partiel Datation : 7-9e s. 	Décor générique : molette Hachures obliques (motif M) 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17c Jublains 53 (jub17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 8-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15c Jublains 53 (jub15c) pâte semi-fine grise, noire tournée Datation : 7-8e s. 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu