



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Château (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°3

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1974

Nature du site : occupation civile

Le site du château se situe dans l'angle nord-ouest du castrum et atteste d'une occupation continue de cet espace du 1er au 18e s.

Pour la période médiévale et d'abord le haut Moyen Age, il est constitué d'une succession d'habitations attribuables à une population aisée (élite civile) et ceci entre le 5e et le milieu du 11e s. C'est alors que lui succède la résidence des comtes d'Anjou, occupée jusqu'au 13e s., date à laquelle est construit le château également occupé de manière continue jusqu'à sa destruction au 18e s.

20.10_Résidence, état 2 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°79 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensembles 9, 12, 22 et 23

Datation : 1100 / 1200

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------|---|-------|-----------------------|
| Couvercle 1 (forme générique) | 02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b | | Atelier inconnu |
| Couvercle 2 (forme générique) | 02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) | | Atelier inconnu |
| Couvercle 2 (forme générique) | 08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

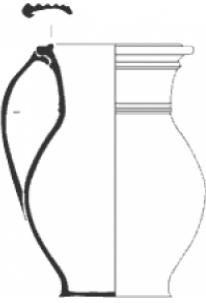
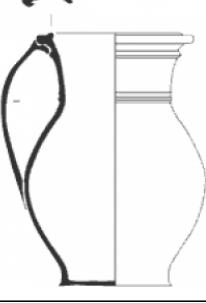
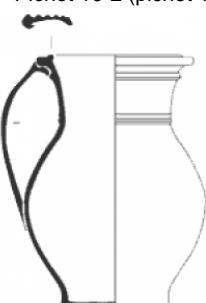
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique) | 02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) | | Atelier inconnu |
| Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme générique) | 02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d | | Atelier inconnu |
| Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : incisions lignes droites | Atelier inconnu |
| Lampe (forme générique) | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Lampe (forme générique) | 08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)  | | Atelier inconnu |
| Lampe (forme générique) | 08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c  | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)  | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c  | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)  | 01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d  | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)  | 02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) | 04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : ajonction pastille ronde | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) | 07e Tours 37 (to07e) pâte semi-fine rose tournée production avec décor barbotine sous glaçure Datation : 14a-15b | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) | 08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|------------------------------|---|---|-----------------------|
| Pichet 1-1 (forme générique) | 02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d | | Atelier inconnu |
| Pichet 1-1 (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | | Atelier inconnu |
| Pichet 1-1 (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : incisions lignes droites | Atelier inconnu |
| Pichet 8 (forme générique) | 02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pichet 8 (forme générique) | 09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a | | Atelier inconnu |
| Pichet 9-1 (pichet 9a) (forme en contexte) | 02L Tours 37 (to02L) pâte fine blanche tournée glaçure plombifère monochrome vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : attesté non local (?) Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) | Décor générique : incisions obliques en chevrons | Atelier inconnu |
| Pot 11 (forme générique) | 01d Tours 37 (to01d) pâte fine blanche tournée Datation : 13c-14d | | Atelier inconnu |
| Pot 11 (forme générique) | 04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b | | Atelier inconnu |
| Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) | 02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) | 01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) | 06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) | | Atelier inconnu |

Réseau ICÉRAMM



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------------|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 06a Tours 37 (to06a) pâte fine orangée, rose tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14c  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|------------------------------------|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) | 09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d | | Atelier inconnu |
| | | | |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-------------------------------------|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) | 09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a | | Atelier inconnu |
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) | 08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pot 4-1 (pot 4a) (forme générique) | 08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d | Décor générique : molette Bâtons (motif C) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b | Décor en contexte : molette Casiers composites (motif IP) | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|--|-------|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

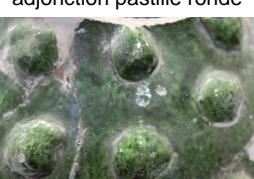
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|---|--|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : ajonction pastille cône | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) | Décor générique : ajonction pastille cône | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : ajonction bande appliquée digitée large ajonction pastille ronde | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|---|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) | Décor génériques : ajonction bande appliquée digitée large  ajonction pastille ronde  | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : baguettes  | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) | Décor générique : baguettes  | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | Décor générique : baguettes  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

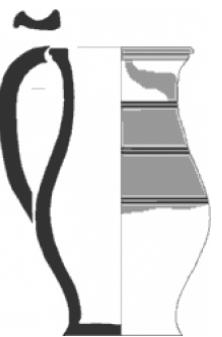
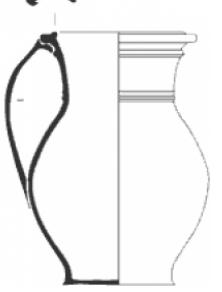
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--------------------------------|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d | Décor générique : baguettes | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c | Décor générique : baguettes | Atelier inconnu |
| Mortier (forme générique) | 08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) | 07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

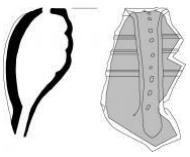
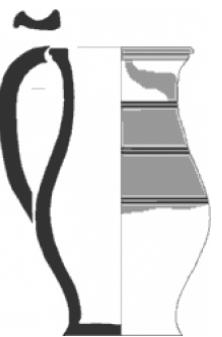
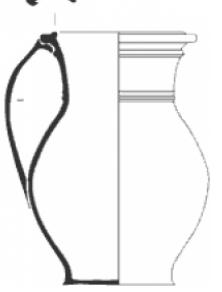
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| <p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Pichet 1-1 ?</p>  <p>Pichet 10-2 ?</p>  | <p>07b Tours 37 (to07b)</p> <p>pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> <p>glaçure mouchetée</p> <p>Origine : supposé local (Tours ou Amboise)</p> <p>Datation : 12c-14d</p>  | <p>Décor génériques : baguettes</p>  <p>ajonction pastille ronde</p>  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

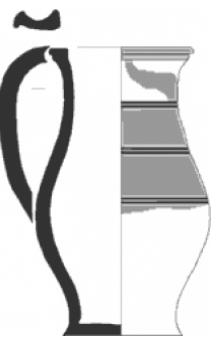
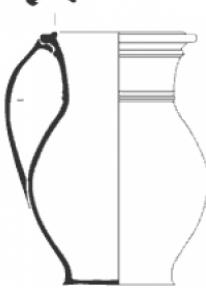
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p>Pichet 1-1 ?</p>  <p>Pichet 10-2 ?</p>  | <p>02a Tours 37 (to02a)</p> <p>pâte fine beige, rose tournée</p> <p>trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants</p> <p>Origine : supposé local (Tours et environs)</p> <p>Datation : 13b-14b</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

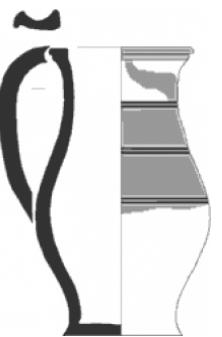
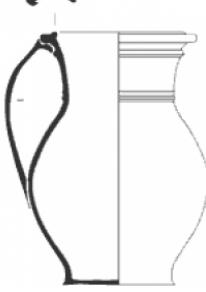
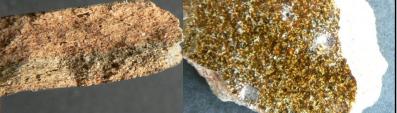
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|--|-----------------------|
| <p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p>Pichet 1-1 ?</p>  <p>Pichet 10-2 ?</p>  | <p>07b Tours 37 (to07b)</p> <p>pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> <p>glaçure mouchetée</p> <p>Origine : supposé local (Tours ou Amboise)</p> <p>Datation : 12c-14d</p>  | <p>Décor générique :</p> <p>molette Bâtons (motif C)</p>  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

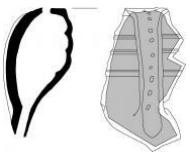
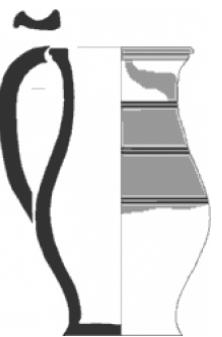
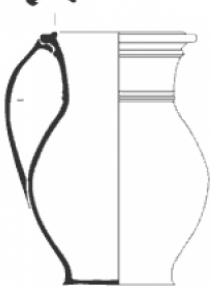
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p>Pichet 1-1 ?</p>  <p>Pichet 10-2 ?</p>  | <p>07h Tours 37 (to07h)</p> <p>pâte fine ocre, orangée, brune tournée</p> <p>Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

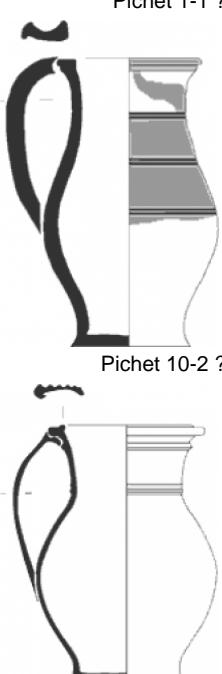
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>    <p>Pichet 1-1 ?</p>  <p>Pichet 10-2 ?</p> | <p>07q Tours 37 (to07q)</p> <p>pâte fine blanche, beige tournée</p> <p>production proche de 7b mais micacée.</p> <p>Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|--|-----------------------|
| <p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  | <p>08e Tours 37 (to08e) pâte fine ocre, orangée tournée rugueuse au touché Origine : sûrement Blésois Datation : 8d-10a</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>  | <p>11p Tours 37 (to11p) pâte grossière blanche, beige tournée proche de production 7b, mais plus grossière. Datation : 11a-12a</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Forme inconnue (forme générique)</p> | <p>07i Tours 37 (to07i) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p>  | <p>Décor générique : ajonction pastille ronde</p>  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|---|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) | Décor générique : molette Casiers composites (motif IP) | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07m Tours 37 (to07m) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles) | Décor générique : incisions lignes droites | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07h Tours 37 (to07h) pâte fine ocre, orangée, brune tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles) | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07q Tours 37 (to07q) pâte fine blanche, beige tournée production proche de 7b mais micacée. Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 07i Tours 37 (to07i) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles) | Décor générique : ajonction pastille cône | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|------------------------------------|---|---|-----------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 02j Tours 37 (to02j) pâte fine blanche tournée Datation : datation approximative : 12e - déb 13e s. | Décor génériques : baguettes  | Atelier inconnu |
| Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique) | Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente | | Atelier inconnu |