



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Château (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°3

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1974

Nature du site : occupation civile

Le site du château se situe dans l'angle nord-ouest du castrum et

atteste d'une occupation continue de cet espace du 1er au 18e s.

Pour la période médiévale et d'abord le haut Moyen Age, il est constitué d'une succession d'habitations attribuables à une population aisée (élite civile) et ceci entre le 5e et le milieu du 11e s. C'est alors que lui succède la résidence des comtes d'Anjou, occupée jusqu'au 13e s., date à laquelle est construit le château également occupé de manière continue jusqu'à sa destruction au 18e s.

## 20.10\_Résidence, état 2 (niveau d'occupation)





Notice ICERAMM n°79 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensembles 9, 12, 22 et 23

Datation : 1100 / 1200

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier

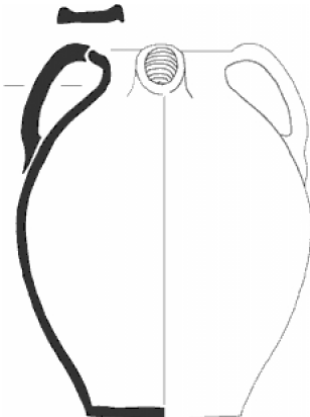

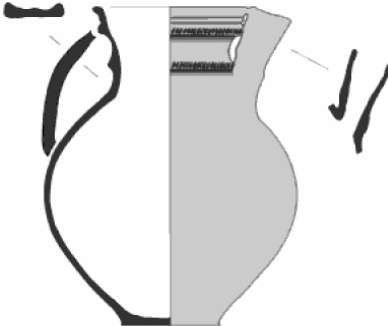
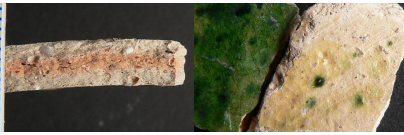
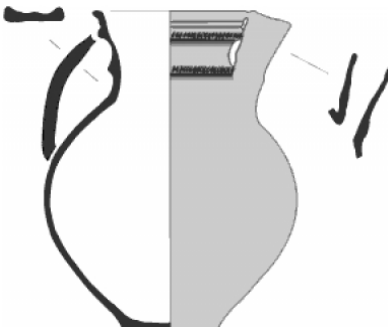
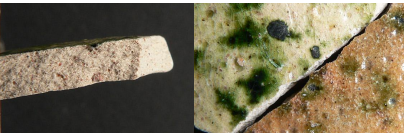
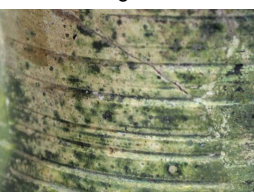

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (forme générique) 	02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b 		Atelier inconnu
Couvercle 2 (forme générique)	02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) 		Atelier inconnu
Couvercle 2 (forme générique)	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2



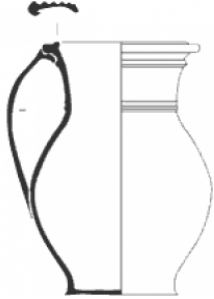

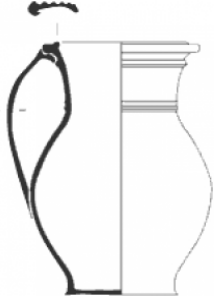
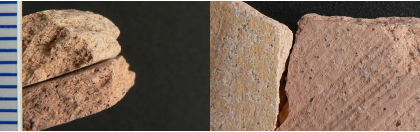
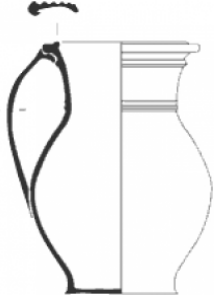

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique)</p> 	<p>02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme générique)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	Atelier inconnu
<p>Lampe (forme générique)</p>	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

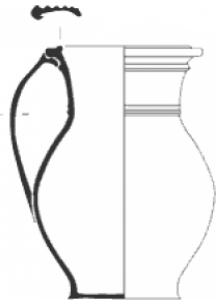

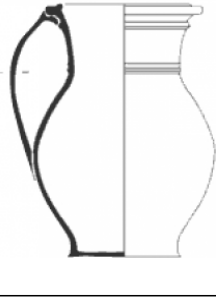
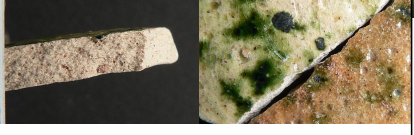

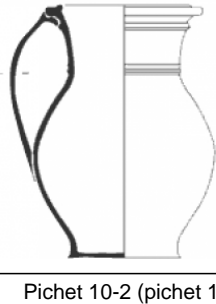
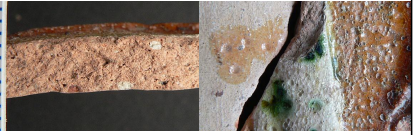
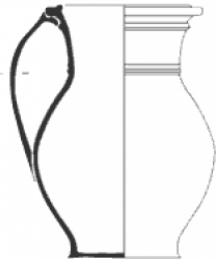

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe (forme générique)	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu
Lampe (forme générique)	08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) 	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique) 	02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glazure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

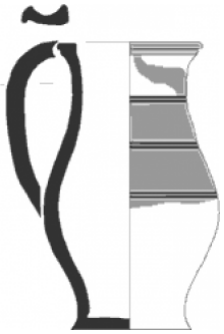

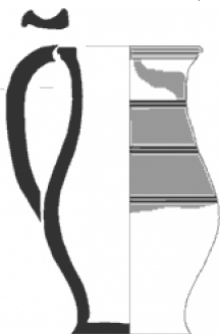



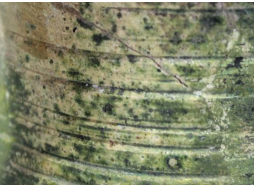

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille ronde</p> 	Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07e Tours 37 (to07e) pâte semi-fine rose tournée production avec décor barbotine sous glaçure Datation : 14a-15b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2


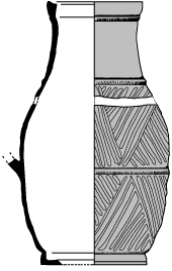






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	Atelier inconnu
<p>Pichet 8 (forme générique)</p>	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2




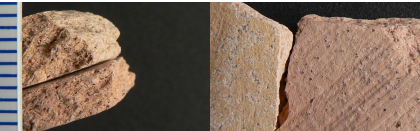



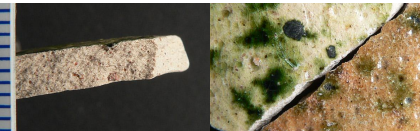
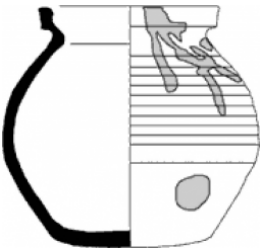

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8 (forme générique)	09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a 		Atelier inconnu
Pichet 9-1 (pichet 9a) (forme en contexte) 	02L Tours 37 (to02L) pâte fine blanche tournée glaçure plombifère monochrome vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : attesté non local (?) Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) 	Décor générique : incisions obliques en chevrons 	Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	01d Tours 37 (to01d) pâte fine blanche tournée Datation : 13c-14d 		Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) 	02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

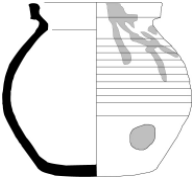

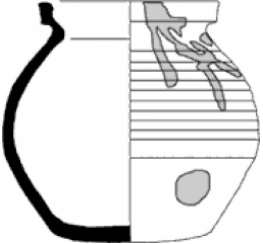
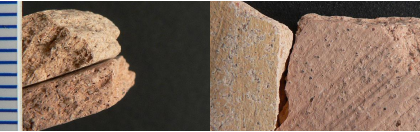


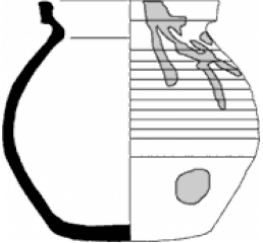

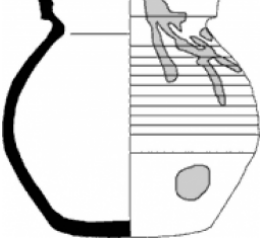

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p> 	<p>01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p> 	<p>06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

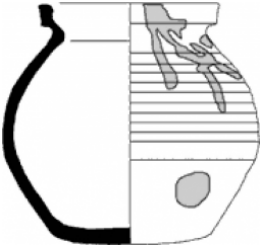

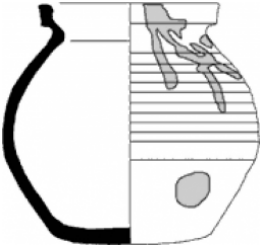
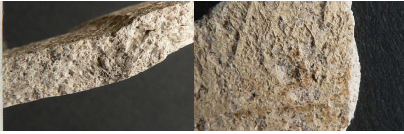


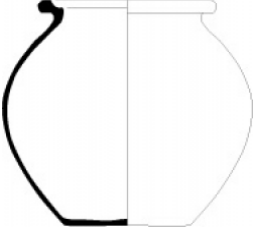

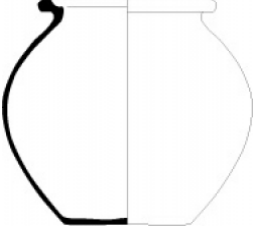
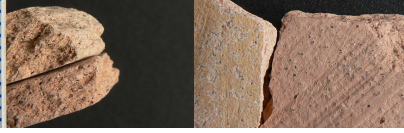
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	06a Tours 37 (to06a) pâte fine orangée, rose tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

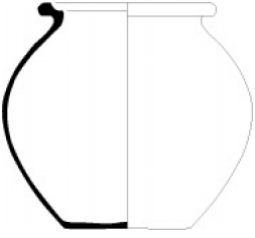

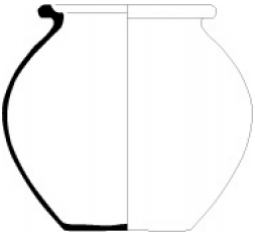

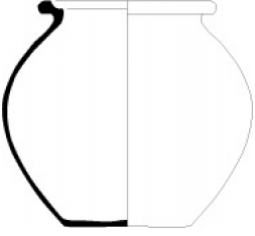
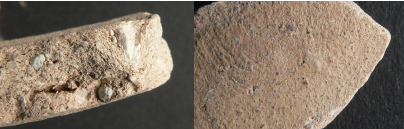
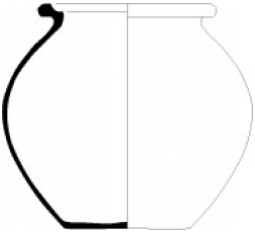

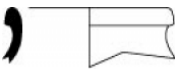

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2



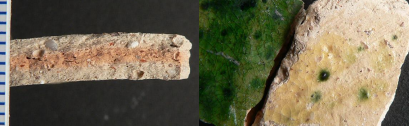

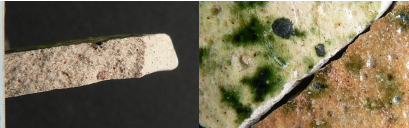



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

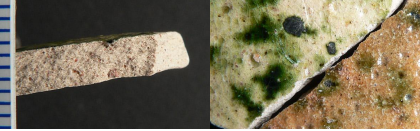

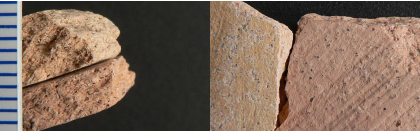


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 4-1 (pot 4a) (forme générique)</p> 	<p>08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 	<p>Décor en contexte : molette Casiers composites (motif IP)</p> 	Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

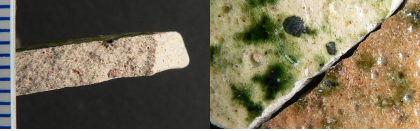





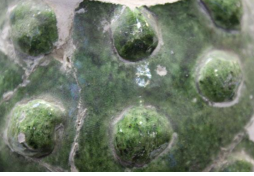
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 	Décor générique : adjonction pastille cône 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) 	Décor générique : adjonction pastille cône 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 	Décor génériques : adjonction bande appliquée digitée large  adjonction pastille ronde 	Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2






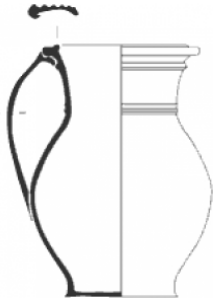

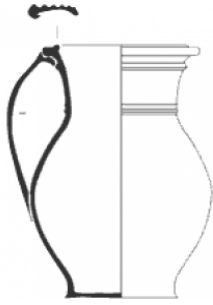

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) 	Décors génériques : adjonction bande appliquée digitée large  adjonction pastille ronde 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 	Décor générique : baguettes 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) 	Décor générique : baguettes 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 	Décor générique : baguettes 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

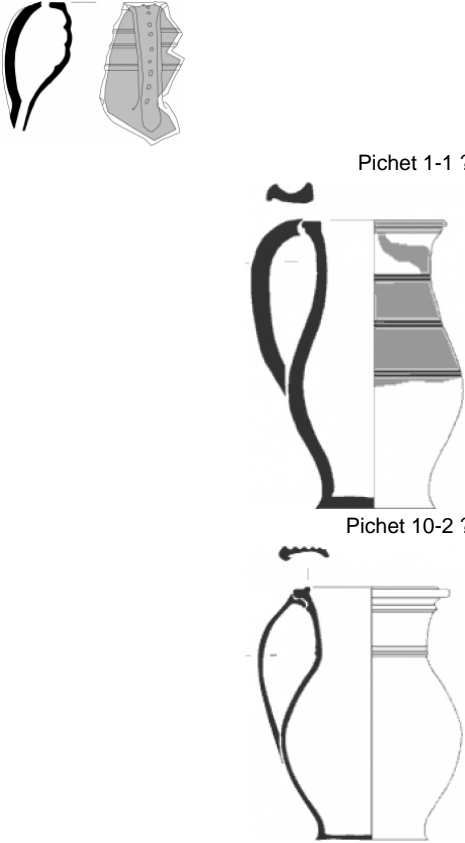
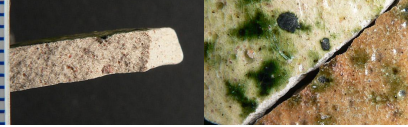


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu
Mortier (forme générique)	<p>08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

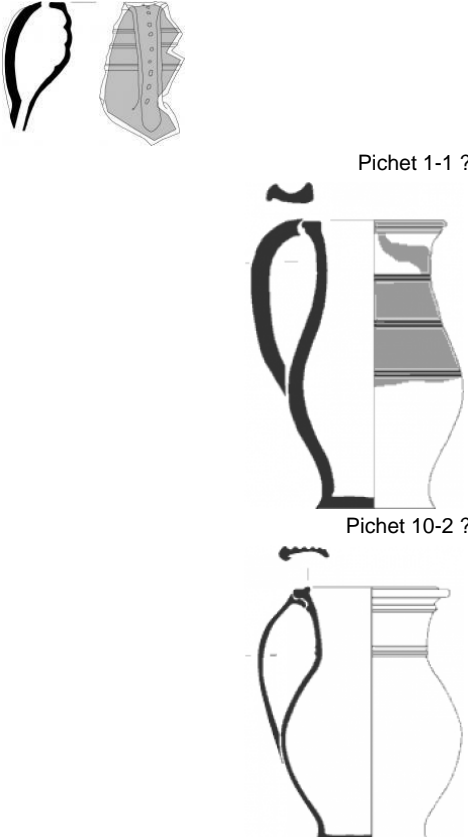
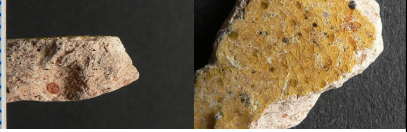
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="82 286 561 349">pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine en contexte)</p> 	<p data-bbox="600 286 960 501">07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p data-bbox="999 286 1246 349">Décors génériques : baguettes</p>  <p data-bbox="999 542 1246 568">adjonction pastille ronde</p> 	<p data-bbox="1311 286 1461 309">Atelier inconnu</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

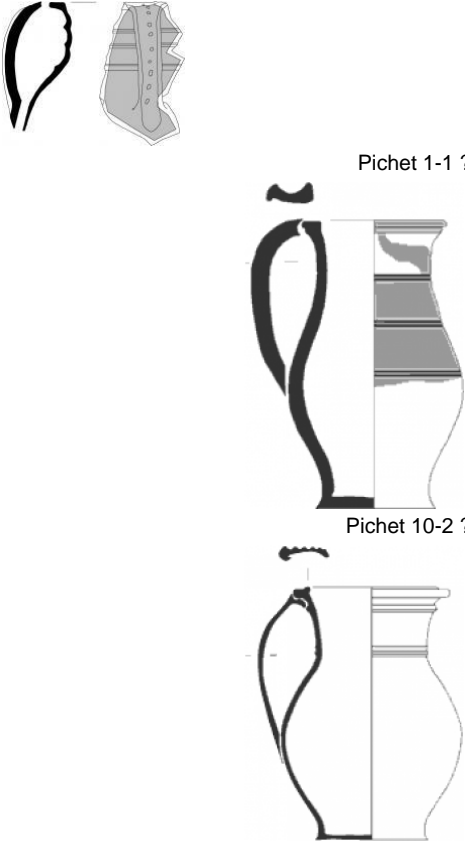


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="97 286 544 349">pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p data-bbox="443 506 560 528">Pichet 1-1 ?</p> <p data-bbox="432 869 560 891">Pichet 10-2 ?</p>	<p data-bbox="679 286 882 309">02a Tours 37 (to02a)</p> <p data-bbox="644 324 919 347">pâte fine beige, rose tournée</p> <p data-bbox="592 362 971 385">trace de quelques nodules de fer rouge</p> <p data-bbox="592 400 971 423">isolés ; glaçure plombifère jaune doré à</p> <p data-bbox="592 439 971 461">vert kaki sans ajout d'oxydes colorants</p> <p data-bbox="576 477 987 499">Origine : supposé local (Tours et environs)</p> <p data-bbox="692 515 871 537">Datation : 13b-14b</p> 		<p data-bbox="1315 286 1458 309">Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2


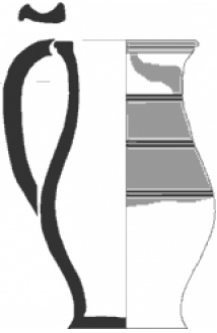
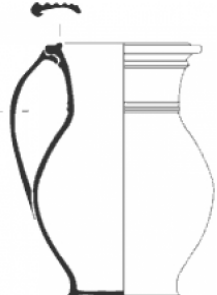
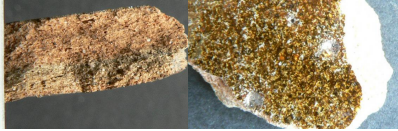
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="97 286 542 349">pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p data-bbox="443 506 563 528">Pichet 1-1 ?</p> <p data-bbox="432 869 563 891">Pichet 10-2 ?</p>	<p data-bbox="679 286 882 309">07b Tours 37 (to07b)</p> <p data-bbox="600 327 962 389">pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> <p data-bbox="624 405 938 468">Origine : supposé local (Tours ou Amboise)</p> <p data-bbox="695 477 866 499">Datation : 12c-14d</p> 	<p data-bbox="1002 286 1174 309">Décor générique :</p> <p data-bbox="1002 327 1238 349">molette Bâtons (motif C)</p> 	<p data-bbox="1313 286 1461 309">Atelier inconnu</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

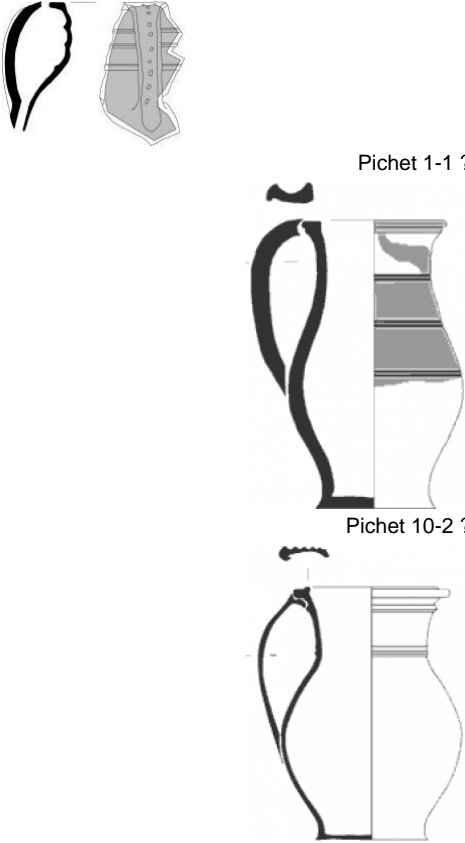
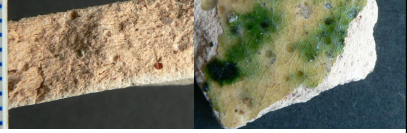
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="97 286 542 349">pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p data-bbox="443 506 561 528">Pichet 1-1 ?</p>  <p data-bbox="434 869 561 891">Pichet 10-2 ?</p> 	<p data-bbox="679 286 884 309">07h Tours 37 (to07h)</p> <p data-bbox="596 322 967 344">pâte fine ocre, orangée, brune tournée</p> <p data-bbox="609 358 954 421">Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 		<p data-bbox="1311 286 1458 309">Atelier inconnu</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

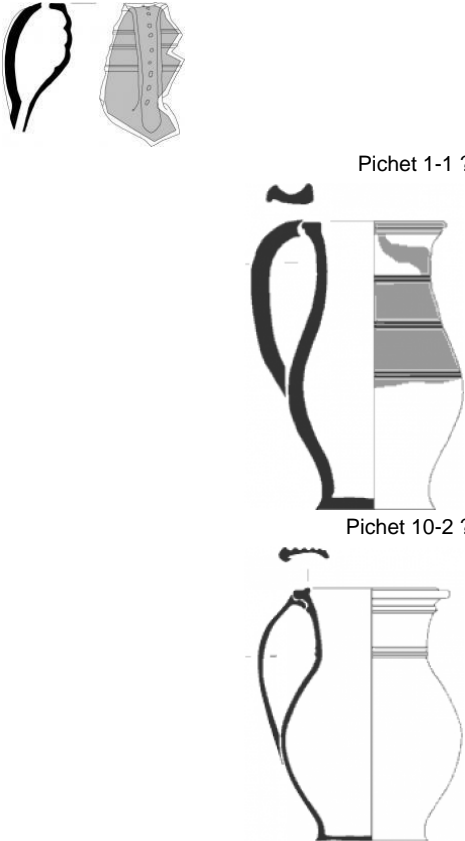
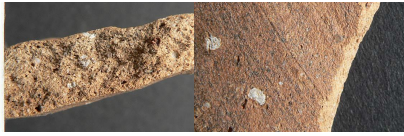
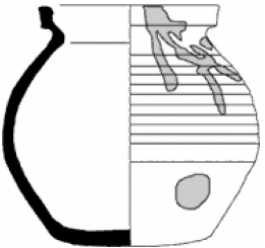


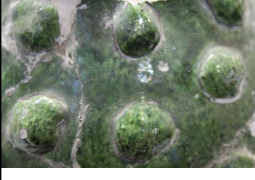
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="97 286 544 349">pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p data-bbox="443 504 563 528">Pichet 1-1 ?</p> <p data-bbox="432 864 563 889">Pichet 10-2 ?</p>	<p data-bbox="678 286 884 313">07q Tours 37 (to07q)</p> <p data-bbox="592 324 936 351">pâte fine blanche, beige tournée</p> <p data-bbox="592 362 968 389">production proche de 7b mais micacée.</p> <p data-bbox="579 400 981 463">Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p> 		<p data-bbox="1313 286 1461 311">Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2



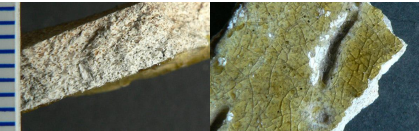

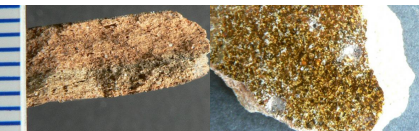
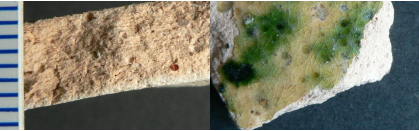
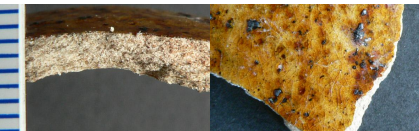

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  <p>Pichet 1-1 ?</p> <p>Pichet 10-2 ?</p>	<p>08e Tours 37 (to08e) pâte fine ocre, orangée tournée rugueuse au touché Origine : sûrement Blésois Datation : 8d-10a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>11p Tours 37 (to11p) pâte grossière blanche, beige tournée proche de production 7b, mais plus grossière. Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>07i Tours 37 (to07i) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille ronde</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2




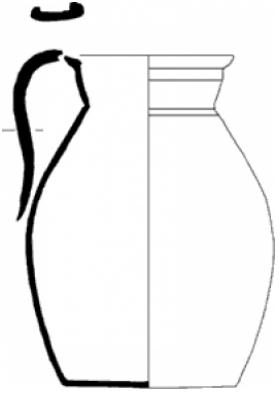
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) 	Décor générique : molette Casiers composites (motif IP) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07m Tours 37 (to07m) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles) 	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07h Tours 37 (to07h) pâte fine ocre, orangée, brune tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles) 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07q Tours 37 (to07q) pâte fine blanche, beige tournée production proche de 7b mais micacée. Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles) 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	07i Tours 37 (to07i) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles) 	Décor générique : adjonction pastille cône 	Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10\_Résidence, état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	02j Tours 37 (to02j) pâte fine blanche tournée Datation : datation approximative : 12e - déb 13e s. 	Décors génériques : baguettes  adjonction applique figurative (moulé) 	Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente    Image de surface absente		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche absente    Image de surface absente		Atelier inconnu