



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Château (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°3

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1974

Nature du site : occupation civile

Le site du château se situe dans l'angle nord-ouest du castrum et

atteste d'une occupation continue de cet espace du 1er au 18e s.

Pour la période médiévale et d'abord le haut Moyen Age, il est

constitué d'une succession d'habitations attribuables à une population

aisée (élite civile) et ceci entre le 5e et le milieu du 11e s. C'est alors

que lui succède la résidence des comtes d'Anjou, occupée jusqu'au

13e s., date à laquelle est construit le château également occupé de

manière continue jusqu'à sa destruction au 18e s.

20.10_Résidence, état 2 (niveau d'occupation)





Notice ICERAMM n°79 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensembles 9, 12, 22 et 23

Datation : 1100 / 1200

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier

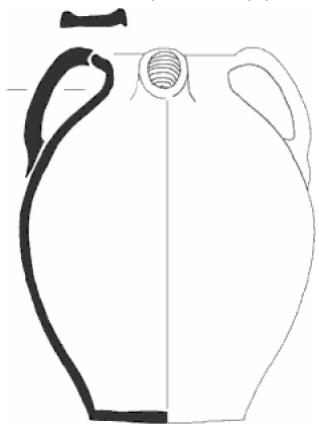

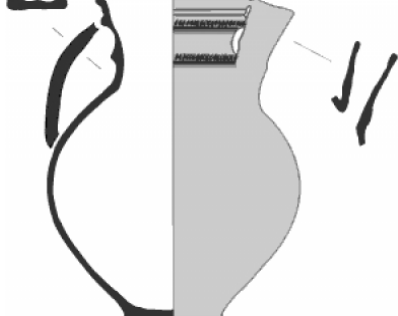

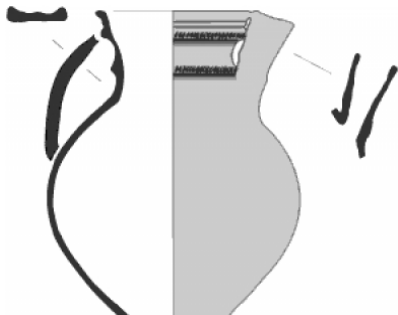



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (forme générique) 	02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b 		Atelier inconnu
Couvercle 2 (forme générique)	02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles) 		Atelier inconnu
Couvercle 2 (forme générique)	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2



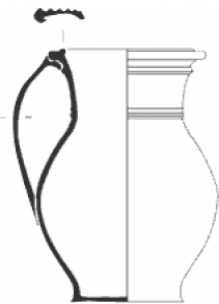

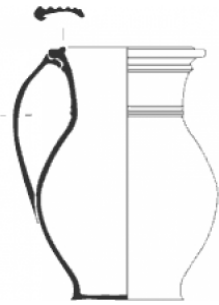
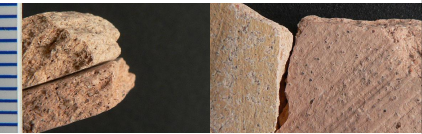


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique)</p> 	<p>02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme générique)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	Atelier inconnu
<p>Lampe (forme générique)</p>	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2



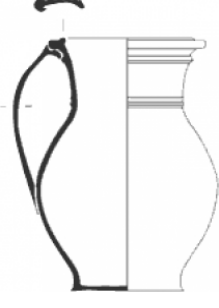

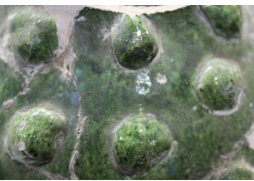
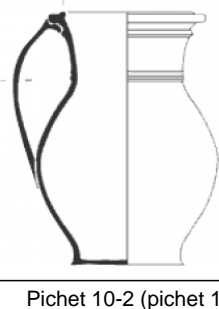
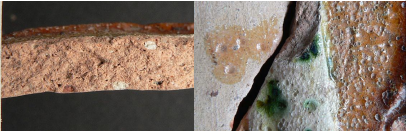
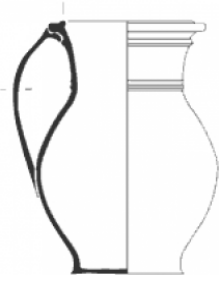

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe (forme générique)	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		Atelier inconnu
Lampe (forme générique)	<p>08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2




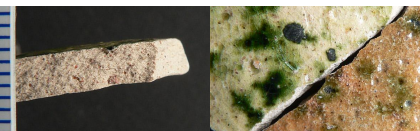

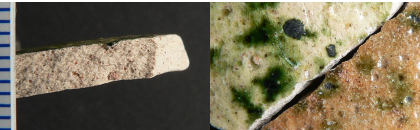
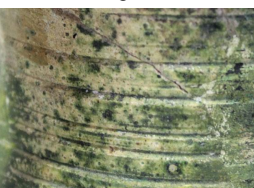

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille ronde</p> 	Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07e Tours 37 (to07e) pâte semi-fine rose tournée production avec décor barbotine sous glaçure Datation : 14a-15b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	Atelier inconnu
<p>Pichet 8 (forme générique)</p>	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2




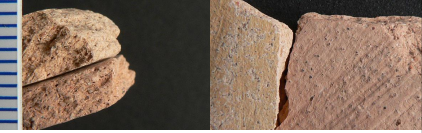



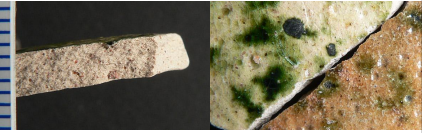


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8 (forme générique)	<p>09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 9-1 (pichet 9a) (forme en contexte)</p> 	<p>02L Tours 37 (to02L) pâte fine blanche tournée glaçure plombifère monochrome vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : attesté non local (?) Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : incisions obliques en chevrons</p> 	Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	<p>01d Tours 37 (to01d) pâte fine blanche tournée Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	<p>04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)</p> 	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2











Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) 	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) 	06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) 	07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

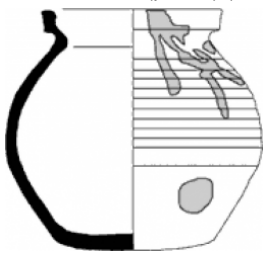





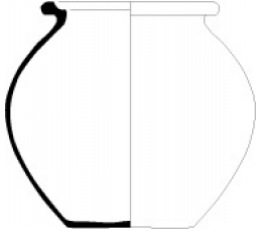

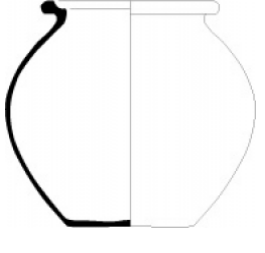
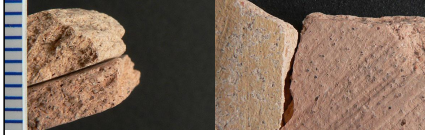
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>06a Tours 37 (to06a) pâte fine orangée, rose tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

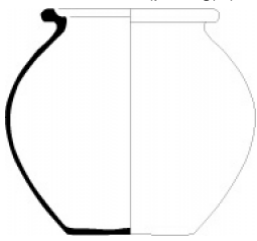

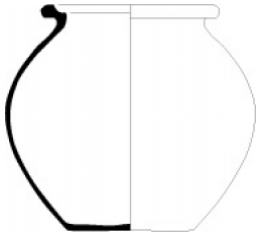



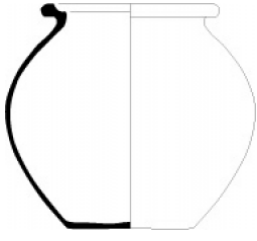

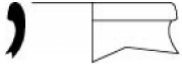

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2








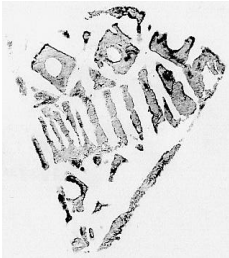
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 4-1 (pot 4a) (forme générique)</p> 	<p>08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 	<p>Décor en contexte : molette Casiers composites (motif IP)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

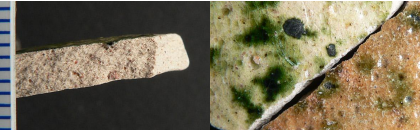



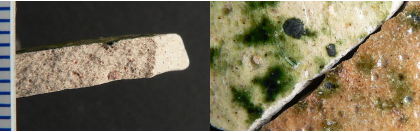

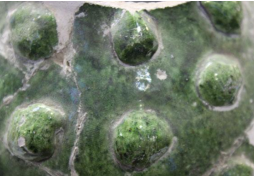
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>01L Tours 37 (to01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11d-12d</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2



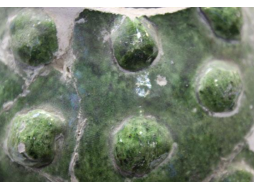






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille cône</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille cône</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor génériques : adjonction bande appliquée digitée large</p>  <p>adjonction pastille ronde</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

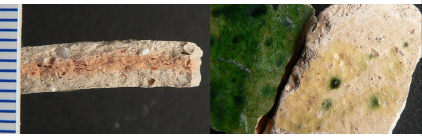





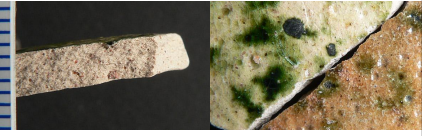
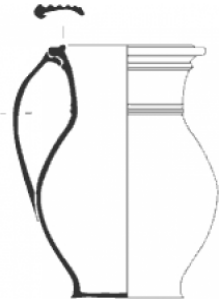

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor génériques : adjonction bande appliquée digitée large</p>  <p>adjonction pastille ronde</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>02k Tours 37 (to02k) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère jaune doré sans ajout d'oxydes colorants Datation : 11e-13e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

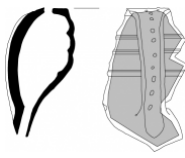

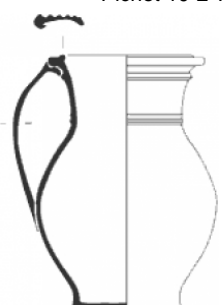
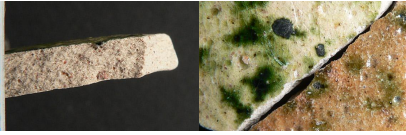

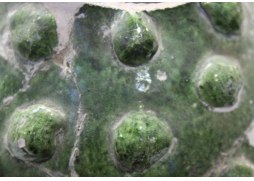
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : baguettes</p> 	Atelier inconnu
Mortier (forme générique)	<p>08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2


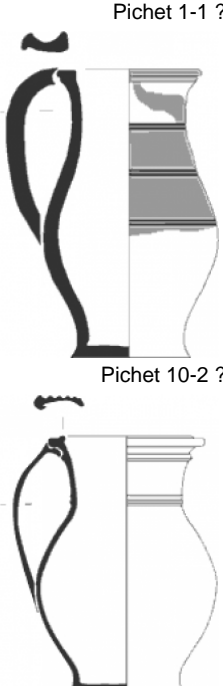

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine en contexte)</p>   	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décors génériques : baguettes</p>  <p>adjonction pastille ronde</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2



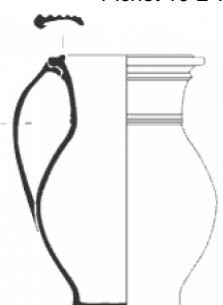


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  	<p>02a Tours 37 (to02a) pâte fine beige, rose tournée trace de quelques nodules de fer rouge isolés ; glaçure plombifère jaune doré à vert kaki sans ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13b-14b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2


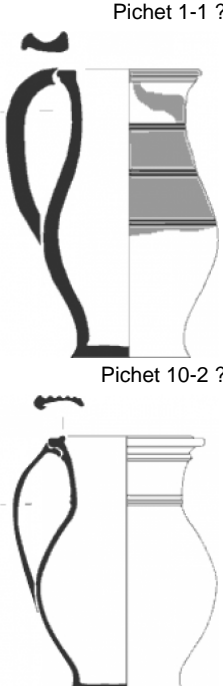
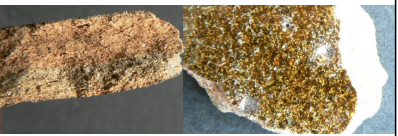
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>   	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2



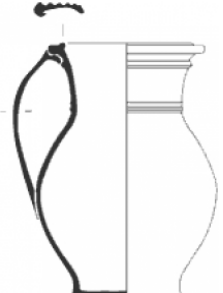
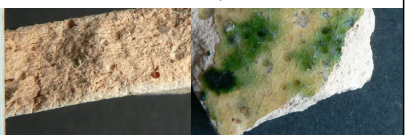
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>  	<p>07h Tours 37 (to07h) pâte fine ocre, orangée, brune tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

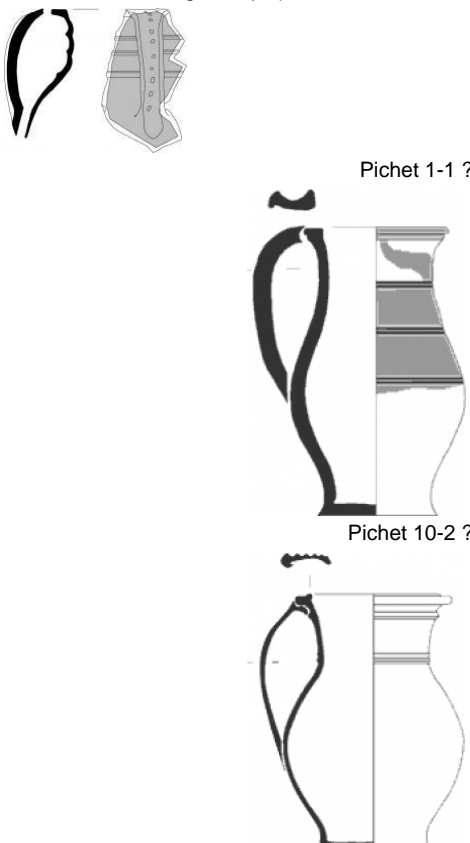

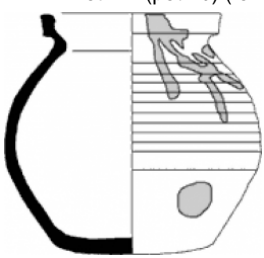

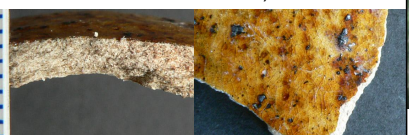

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p>   	<p>07q Tours 37 (to07q) pâte fine blanche, beige tournée production proche de 7b mais micacée. Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2



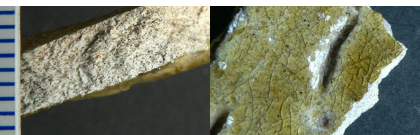

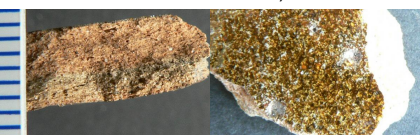
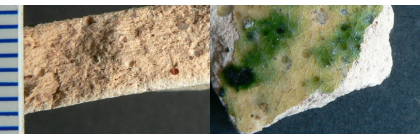


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pichet 1-1(a) / pichet 10-2(b) (forme incertaine générique)</p> 	<p>08e Tours 37 (to08e) pâte fine ocre, orangée tournée rugueuse au touché Origine : sûrement Blésois Datation : 8d-10a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>11p Tours 37 (to11p) pâte grossière blanche, beige tournée proche de production 7b, mais plus grossière. Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>07i Tours 37 (to07i) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille ronde</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

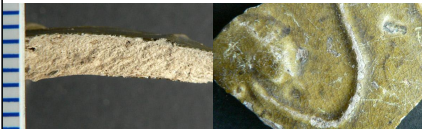



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>07p Tours 37 (to07p) pâte fine beige, ocre tournée surface sous glaçure légèrement orangée, homogène sur toute la surface des récipients : volonté du potier ? Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : molette Casiers composites (motif IP)</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07m Tours 37 (to07m) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07h Tours 37 (to07h) pâte fine ocre, orangée, brune tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07q Tours 37 (to07q) pâte fine blanche, beige tournée production proche de 7b mais micacée. Datation : 12e-13e (arguments de datation faibles)</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>07i Tours 37 (to07i) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11e-12e s. (arguments de datation faibles)</p> 	<p>Décor générique : adjonction pastille cône</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Le Château, 20.10_Résidence, état 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>02j Tours 37 (to02j) pâte fine blanche tournée Datation : datation approximative : 12e - déb 13e s.</p> 	<p>Décors génériques : baguettes</p>  <p>adjonction applique figurative (moulé)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu