



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Orléans, Charpenterie, 32.02_Fosse dépotoir F.726

Les dessins des formes sont au 1/8

Charpenterie (Orléans - Loiret)

Site n°45 234 93 AH

fouillé et/ou découvert par T. Massat (INRAP Centre) en 1998

Nature du site : occupation civile

La fouille de l'Îlot de la Charpenterie a donné lieu à l'exploration sur une vaste surface d'une portion du centre urbain ancien. Cette opération a été l'occasion de mettre au jour une importante occupation du haut Moyen Âge. La stratigraphie conservée a permis d'établir une bonne chronologie relative des ensembles céramiques depuis le VIe s. jusqu'au Xe s.

32.02_Fosse dépotoir F.726 (ensemble clos consommation)

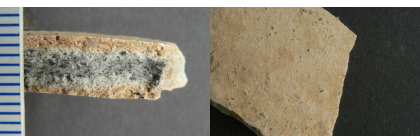


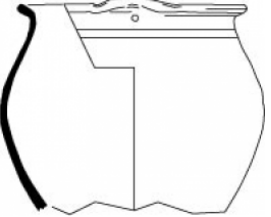


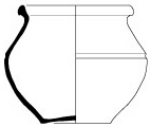
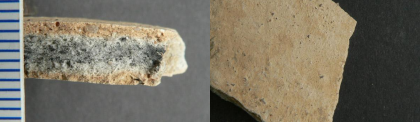

Notice ICERAMM n°86 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F726

Datation : 650 / 700

Arguments de datation : stratigraphie

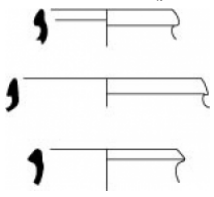

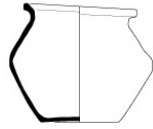



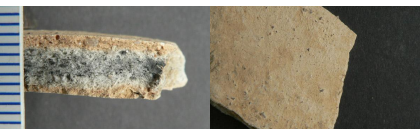

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|--|
| Coupe 8 (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| pot 2-4(d) / pot 20-1(a) (forme incertaine en contexte)    | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte)  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | Décor générique : incisions lignes droites  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Orléans, Charpenterie, 32.02_Fosse dépotoir F.726

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|--|
| Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Pot 19-1 (pot 19a) (forme en contexte)  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | Décor en contexte : molette Carrés et chevrons : 1 ligne (motif FL)  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |