# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Orléans, Charpenterie, 32.01_Fosse dépotoir F.319

Les dessins des formes sont au 1/8

## Charpenterie (Orléans - Loiret)

Site n°45 234 93 AH

fouillé et/ou découvert par T. Massat (INRAP Centre) en 1998

Nature du site : occupation civile

La fouille de l'Îlot de la Charpenterie a donné lieu à l'exploration sur une vaste surface d'une portion du centre urbain ancien. Cette opération a été l'occasion de mettre au jour une importante occupation du haut Moyen Âge. La stratigraphie conservée a permis d'établir une bonne chronologie relative des ensembles céramiques depuis le VIe s. jusqu'au Xe s.

## 32.01_Fosse dépotoir F.319 (ensemble clos consommation)

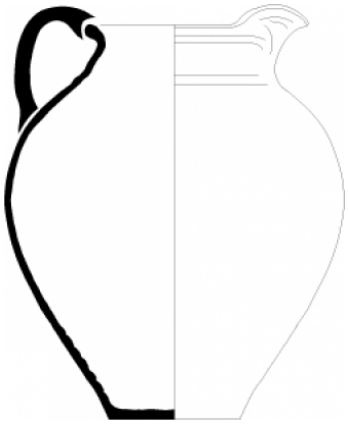
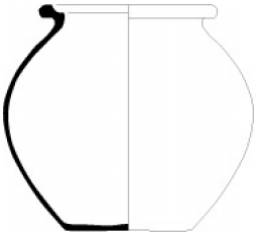
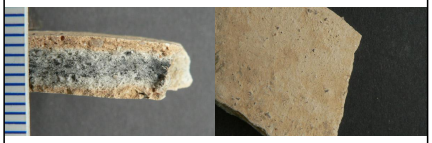
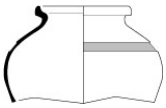
Notice ICERAMM n°87 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F319

Datation : 800 / 900

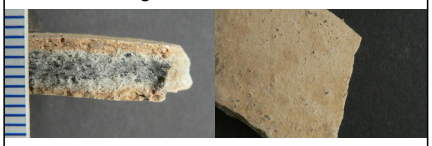
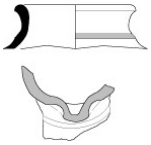
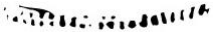
Arguments de datation : stratigraphie

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)  | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran | | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)  | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 3 lignes<br>(motif H) | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A) | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Orléans, Charpenterie, 32.01_Fosse dépotoir F.319

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran<br>  | Décor en contexte :<br>molette Bâtons (motif C)<br> | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| Pichet 17 (forme en contexte)<br>  | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran<br> | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br>  | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |
| pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme en contexte)<br> | 08ad Saran 45 (sar08ad)<br>pâte semi-fine beige, ocre tournée<br>Origine : Atelier Saran<br> | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br> | Sarry (Saran)<br>(atelier attesté)<br>Saran (Loiret) |