Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Orléans, Isaac Jogues, 33.02_Fosse dépotoir F.23

Les dessins des formes sont au 1/8

Isaac Jogues (Orléans - Loiret)

Site n°45 234 29 AH

fouillé et/ou découvert par V. Lallemand (INRAP Centre) en 1987

Nature du site : occupation civile

Le site se trouve immédiatement à l'ouest de la ville remparée du Bas-Empire. Les structures excavées apparues dans le sol géologique consistent en fosses et silos. L'absence de recoupement entre elles pourrait être un indice d'une occupation de courte durée. Le comblement s'apparente à des rejets de nature domestique.Cette fouille a révélé une série de treize creusements du haut Moyen Âge dont les comblements ont livré une grande quantité de céramiques.

33.02_Fosse dépotoir F.23 (ensemble clos consommation)

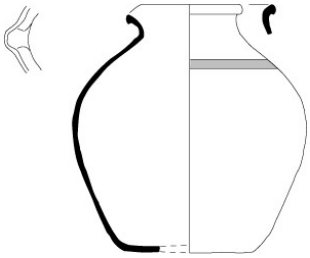
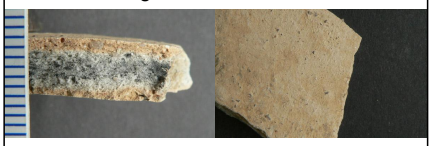
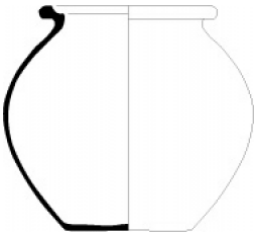
Notice ICERAMM n°89 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F23

Datation : 825 / 875

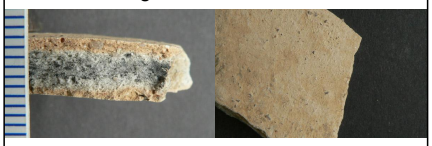
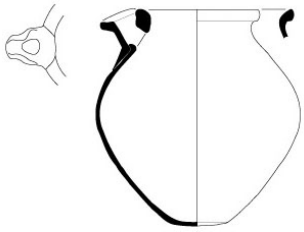
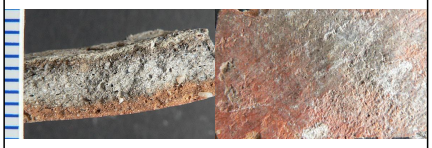
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Bouteille (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Orléans, Isaac Jogues, 33.02_Fosse dépotoir F.23

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)  	16j Saran 45 (sar16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 8c-10a 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Forme inconnue (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes (motif H) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)