



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.01_Comblement (F. 1148)

Les dessins des formes sont au 1/8

Sarry (Saran) (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par S. Jesset (INRAP) en 2000

Nature du site : Atelier

Les assemblages céramiques retenus pour cette étude proviennent de la fouille de « la ZAC des Vergers » avec la mise en évidence d'une petite unité de production au sein d'un vaste domaine agricole située à 1 km de l'atelier principal du « Lac de la Médecinerie »

34.01_Comblement (F. 1148) (four)

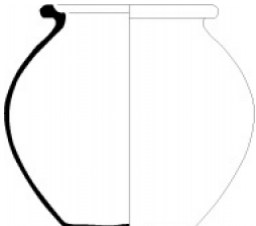

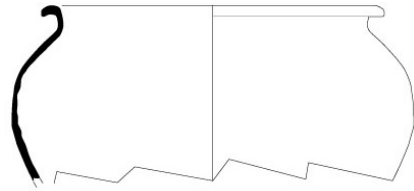

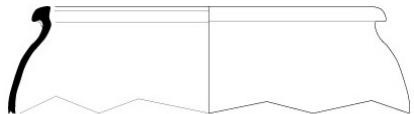

Notice ICERAMM n°91 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F1148 / 1242 / 2319

Datation : 775 / 825

Arguments de datation : stratigraphie

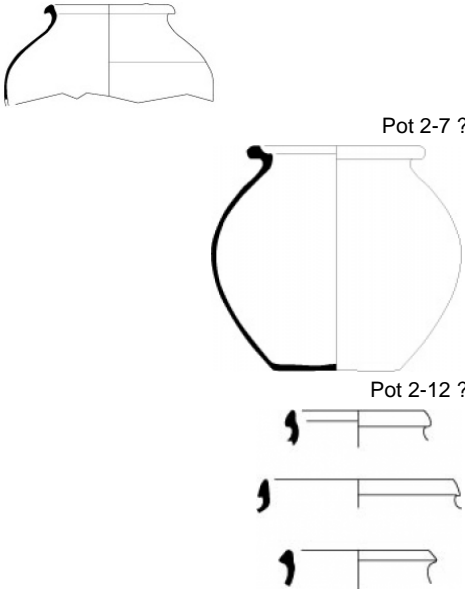

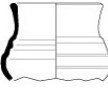






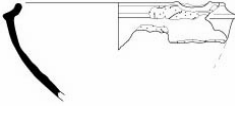

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Vase réserve 6-3 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Vase réserve 6-3 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.01_Comblement (F. 1148)

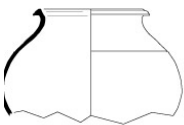
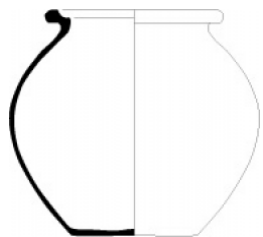




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Vase réserve 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Coupe 14 (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.01_Comblement (F. 1148)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p>   <p>Pot 2-7 ?</p>  <p>Pot 2-12 ?</p>  	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>