



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.01_Comblement (F. 1148)

Les dessins des formes sont au 1/8

Sarry (Saran) (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par S. Jesset (INRAP) en 2000

Nature du site : Atelier

Les assemblages céramiques retenus pour cette étude proviennent de la fouille de « la ZAC des Vergers » avec la mise en évidence d'une petite unité de production au sein d'un vaste domaine agricole située à 1 km de l'atelier principal du « Lac de la Médecinerie »

34.01_Comblement (F. 1148) (four)

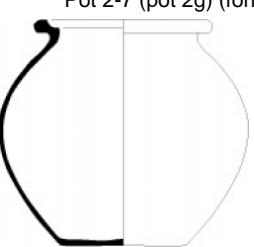
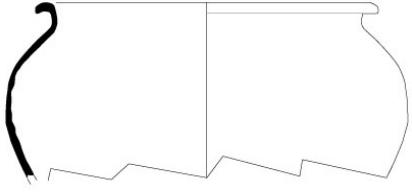
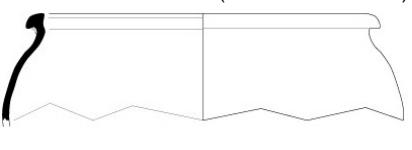
Notice ICERAMM n°91 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F1148 / 1242 / 2319

Datation : 775 / 825

Arguments de datation : stratigraphie

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|--|
|  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran |  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
|  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran |  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
|  | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran |  | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.01_Comblement (F. 1148)

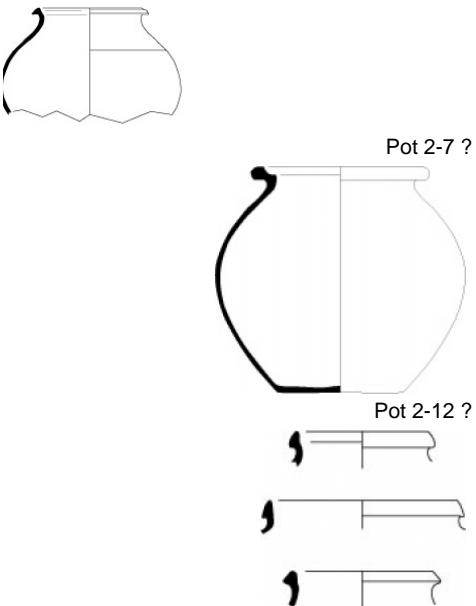
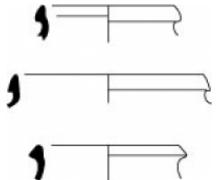
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|--|
| pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | Décor générique : incisions lignes droites | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Vase réserve 6-1 (forme en contexte) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Coupe 14 (forme en contexte) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.01_Comblement (F. 1148)

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|---|
| <p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p>   | <p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p>  | | <p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p> |