Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.03_Comblements (F. 2760 et 2690)

Les dessins des formes sont au 1/8

Sarry (Saran) (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par S. Jesset (INRAP) en 2000

Nature du site : Atelier

Les assemblages céramiques retenus pour cette étude proviennent de la fouille de « la ZAC des Vergers » avec la mise en évidence d'une petite unité de production au sein d'un vaste domaine agricole située à 1 km de l'atelier principal du « Lac de la Médecinerie »

34.03_Comblements (F. 2760 et 2690) (four)

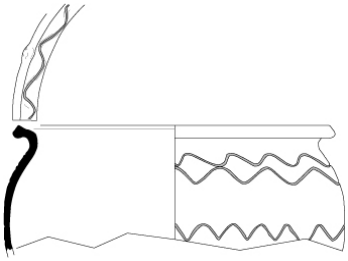
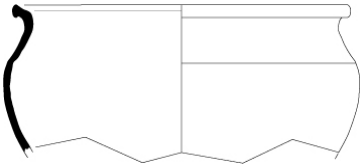
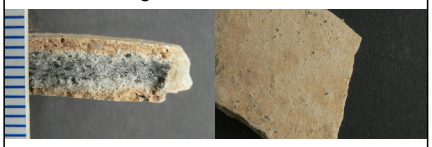
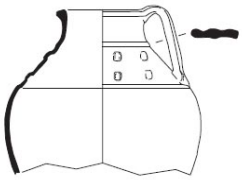
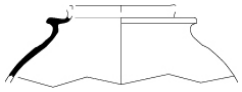
Notice ICERAMM n°92 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F2760 / 2690

Datation : 800 / 850

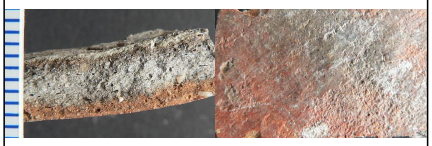
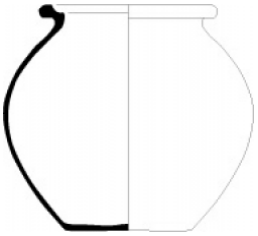
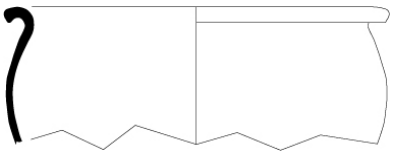
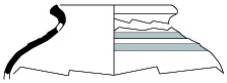
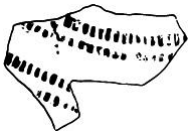
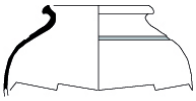
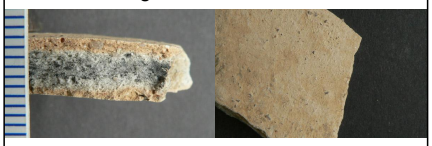
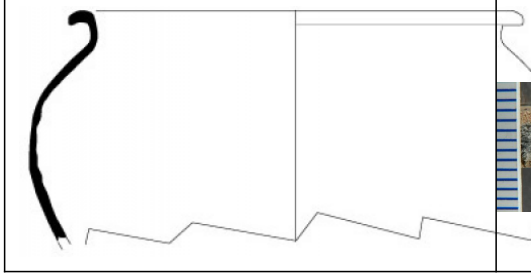
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase réserve 6-3 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Vase réserve 6-3 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran	Décor générique : décor repoussé pastille 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), 34.03_Comblements (F. 2760 et 2690)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3 (forme générique)	16j Saran 45 (sar16j) pâte grossière orangée, grise tournée Datation : 8c-10a 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Vase réserve 6-3 (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Vase réserve 6-3 (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)