Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Fondettes, Vermicellerie, 9.03_Fours

Les dessins des formes sont au 1/8

Vermicellerie (Fondettes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Matthieu Gaulthier (SADIL) en 2007

Nature du site : occupation rurale

La fouille du site de la Vermicellerie à Fondettes a révélé un matériel suffisamment intéressant pour qu'une étude précise du matériel soit envisagée. Le site étant localisé sur la commune de Fondettes qui appartient à l'agglomération tourangelle, c'est tout naturellement le référentiel de Tours qui est utilisé pour construire la chrono-typologie des assemblages céramiques étudiés.

Ainsi, d'après la céramique, l'occupation médiévale du site – succédant à une installation de l'âge du Bronze Final IIIb – s'étend du milieu du VIe au début du Xe siècle. Le « paysage » de cette occupation se structure autour de quatre éléments principaux :

- les fossés d'orientation est-ouest (ICERAMM :, Fossé Est-Ouest) et nord-sud (ICERAMM : Fossé Nord-Sud) structurant le parcellaire. Celui-ci est en constant réaménagement durant les presque quatre siècles d'occupation ;
- un mur de terrasse barrant l'aval du site au dernier siècle de son occupation (ICERAMM : mur de terrassement ;
- quatre fours dont trois en batterie implantés dans le flanc d'un fossé datable de la première moitié du VIIè siècle, et sûrement utilisé comme cendrier durant encore quelques décennies (ICERAMM : occupation fours domestiques) ;
- un habitat datable du VIIIe au milieu du IXe siècle, en expansion au dernier siècle de l'occupation du site (ICERAMM : occupation habitat).

9.03_Fours (niveau d'occupation)

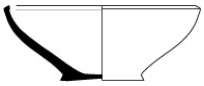
Notice ICERAMM n°95 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Z028

Datation : 600 / 645

Arguments de datation : stratigraphie, datation en laboratoire, tpq modèle statistique céramique ; taq datation archéomagnétique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte)	17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Fondettes, Vermicellerie, 9.03_Fours

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	06x Tours 37 (to06x) pâte semi-fine orangée, rouge, brune tournée production légèrement micacée Datation : haut Moyen-Age sans précision		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15y Tours 37 (to15y) pâte fine blanche, beige tournée production très fine, qui appartient au groupe dit des "imitations locales de DSP". Datation : 5b-6b (peu d'arguments de datation)	Décor générique : molette Bâtons (motif C)	Atelier inconnu