Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03_Phase 2, occupation unité agricole 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Grandes Maisons (Truyes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Une occupation s'installe et se développe à l'intersection de deux axes de circulation (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : chemin). Celle-ci s'organise de manière symétrique de part et d'autre d'une voirie avec l'implantation de parcelles (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 4. Une zone d'habitat se développe à l'ouest avec un bâtiment résidentiel (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 3 et des annexes (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 2, ainsi qu'un puits et une mare. La zone orientale semble avoir une fonction plutôt agro-pastorale avec des bâtiments annexes disséminés dans la parcelle, des clôtures, des petites zones d'ensilage (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 5. Enfin, les parcelles découpées en lanières alentours sont à la périphérie de la zone d'habitat (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 3 : occupation Unité agricole 4). Elles comportent des petits greniers et quelques fosses-silos (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 6.

L'abandon se fait progressivement à partir du VIIIe siècle. Les fossés ne sont plus entretenus et la zone d'ensilage n'est plus en activité.

21.03_Phase 2, occupation unité agricole 2 (niveau d'occupation)

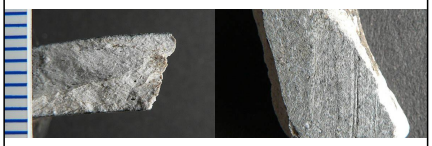
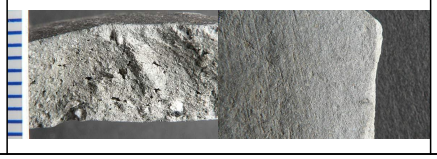
Notice ICERAMM n°98 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Z087

Datation : 400 / 700

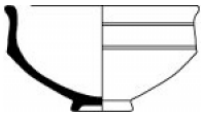
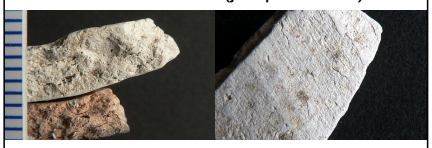
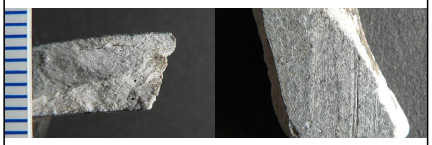
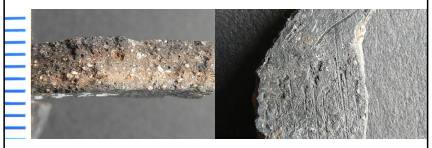
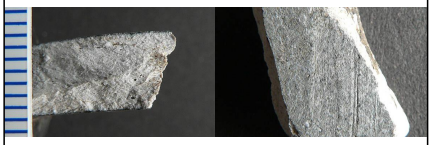
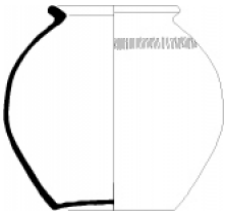
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme générique)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

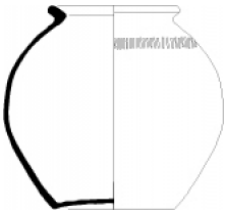
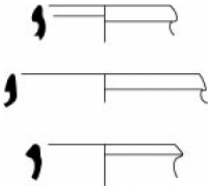
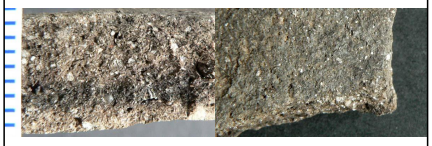
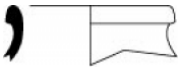
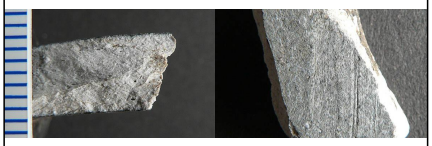
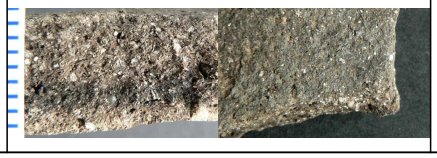
Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 	Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E) 	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique) 	17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)	17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu