



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.04\_Phase 2, occupation unité agricole 3

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Grandes Maisons (Truyes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Une occupation s'installe et se développe à l'intersection de deux axes de circulation (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : chemin). Celle-ci s'organise de manière symétrique de part et d'autre d'une voirie avec l'implantation de parcelles (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 4. Une zone d'habitat se développe à l'ouest avec un bâtiment résidentiel (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 3 et des annexes (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 2, ainsi qu'un puits et une mare. La zone orientale semble avoir une fonction plutôt agro-pastorale avec des bâtiments annexes disséminés dans la parcelle, des clôtures, des petites zones d'ensilage (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 5. Enfin, les parcelles découpées en lanières alentours sont à la périphérie de la zone d'habitat (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 3 : occupation Unité agricole 4). Elles comportent des petits greniers et quelques fosses-silos (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 6.

L'abandon se fait progressivement à partir du VIII<sup>e</sup> siècle. Les fossés ne sont plus entretenus et la zone d'ensilage n'est plus en activité.

## 21.04\_Phase 2, occupation unité agricole 3 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°99 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : Z088

Datation : 400 / 700

Arguments de datation : stratigraphie

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)<br> | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>  | Décor en contexte :<br>poinçon palmette à<br>nervure en creux, gdes<br>palmes simples<br>(palmette_C : Rigoir<br>2855)<br>poinçon colonnettes et<br>ocelles (colonnette_A)<br> | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)<br> | 17t Tours 37 (to17t)<br>pâte grossière brune, noire tournée<br>production très micacée et très grossière<br>(proche de to17k mais post-cuisson<br>réductrice)<br>Datation : 7a-8b<br> |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.04\_Phase 2, occupation unité agricole 3

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)<br> | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Gourde 5 (forme générique)<br>               | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>       | 06k Tours 37 (to06k)<br>pâte fine brune, grise tournée<br>pâte rugueuse, légèrement micacée<br>(petites paillettes isolées); lissage partiel<br>en bandes disjointes<br>Datation : 5e-6e s. (arguments de datation<br>faibles)<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br>     | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>   |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.04\_Phase 2, occupation unité agricole 3

| Forme                                    | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>   | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>   | 06k Tours 37 (to06k)<br>pâte fine brune, grise tournée<br>pâte rugueuse, légèrement micacée<br>(petites paillettes isolées); lissage partiel<br>en bandes disjointes<br>Datation : 5e-6e s. (arguments de datation<br>faibles)<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>   | 17k Tours 37 (to17k)<br>pâte grossière beige, orangée, rose<br>tournée<br>production très micacée et très grossière<br>mais dure (bien cuite)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 6b-7c<br>               |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)<br>   | 17t Tours 37 (to17t)<br>pâte grossière brune, noire tournée<br>production très micacée et très grossière<br>(proche de to17k mais post-cuisson<br>réductrice)<br>Datation : 7a-8b<br>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.04\_Phase 2, occupation unité agricole 3

| Forme                                     | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)<br>   | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)<br> | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)<br>   | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d<br> |       | Atelier inconnu       |